

جامعہ

1964

1316



جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

7

Y

1

جامعہ

قیمت فی پرچہ
پچاس نئے پیسے



سالانہ
روپے

شمارہ ۵۰ بابت ماہ جنوری ۱۹۶۲ء شمارہ

فہرست مضامین

۳	عید اللطیف اعظمی	حامد صاحب کی وفات
۵	ڈاکٹر سید عابد حسین	ہمارے آئین کی روح
۱۲	پروفیسر خواجہ غلام الیدین	ہمارے آئین کی سیکولر نوعیت
۱۳	حضرت روضہ صدیقی	چند منتخب شعر
۱۳	حضرت تسکین قرشی	غزل
۱۵	جناب نصیر الدین ہاشمی	۱۸۵۰ء کے قبل کی چند مطبوعہ منظوم اشائیں
۳۳	جناب محمد ذاکر	ملاح کی راہ
		علمی مسائل
۴۰	رمعظم	سیرت پاک کی تعلیم
۴۶	علی	عارف و تبصرہ
۴۹	علی ، جناب معین الدین	لوائف جامعہ

پرنٹنگ : جامعہ اسلامیہ

مجلس ادارت
 پروفیسر محمد مجیب ڈاکٹر تید غابد حسین
 ڈاکٹر سلامت اللہ ضیاء الحسن فاروقی
 عبد اللطیف اعظمی (مرتب)

Accession Number

..124 834

Date 30.8.95

8192

خط و کتابت کاپتہ
 رسالہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی

ایک اوستارہ ٹوٹا — حامد صاحب کی وفات

عبد اللطیف اعظمی

جامعہ کے آسان تعلیم و ادب کا ایک اوستارہ ٹوٹ گیا، یعنی جناب حامد علی خاں صاحب کا ۵ دسمبر کو پیر میں انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

موصوف جامعہ کے ابتدائی دور کے گریجویٹ اور اس کے حیاتی رکھتے تعلیم کے بعد شروع سے جامعہ سے وابستہ رہے اور اپنی غیر معمولی صلاحیت، ان جھک محنت اور بے لوث خدمت کے ذریعہ اردو کی تصنیفی اور اشاعتی دنیا میں انقلاب پیدا کیا، مکتبہ جامعہ غالباً اردو کا واحد اشاعتی ادارہ ہے جس نے محض اپنی کتابوں کی آمدنی پر اتنی ترقی کی کہ اردو کے ممتاز ترین اداروں میں بکھا جانے لگا اور پہلا ادارہ ہے جس نے ہر لحاظ سے — خواہ کتابوں کی ظاہری شکل و صورت ہو یا زبان و اسلوب بیان اور معیار کا معاملہ ہو — اردو ادب کو جدید طرز اور نئے انداز سے آشنا کیا اور بچوں کے دل و دماغ کو جس کی طرف نئے تقاضوں کے مطابق بالکل توجہ نہیں کی گئی تھی، قابل لحاظ ترقی دی۔ مکتبہ جامعہ کے یہ کارنامے تمام تر مروجہ منت ہی جناب حامد علی خاں صاحب کی سامی اور صلاحیتوں کا حامد صاحب نے ۱۹۲۶ء میں جامعہ کی اعلیٰ تعلیم سے فراغت حاصل کی اور ۱۹۲۷ء میں جامعہ میں کام شروع کیا اور ۱۹۲۸ء میں امتیازات یکم سے کم بیس سال تک جامعہ کی خدمت کا عہد کیا۔ مکتبہ جامعہ کی ترقی کا سہرا حامد صاحب کے سر ہے۔ آزادی وطن سے قبل جامعہ کے نام شعبوں میں انتہائی تنگی ترشی سے زندگی گزرتی تھی، مکتبہ کی زندگی بھی نامساعد حالات اور کٹھن خشکات سے بھری ہوئی تھی، مگر حامد صاحب کبھی دل شکستہ نہیں ہوئے اور اپنے ساتھیوں کے سہارے اردو زبان و ادب کی خدمت میں برابر لگے

۲۹ جنوری ۱۹۵۰ء سے ملک میں نافذ ہو گیا۔

جن ملکوں میں بھی جمہوریت کا راج ہے، یعنی کل بالغ شہری آزادی سے اپنی پسند کے نمائندے منتخب کر سکتے ہیں اور یہ نمائندے مل جل کر جیسے اور قہنی سیاسی پارٹیاں چاہیں بنا سکتے ہیں ان سب کے آئین بڑی حد تک ملتے جلتے ہیں۔ ان سب میں بالانصاف، آنا دی، برادری اور برابری کے بنیادی تصور پیش نظر رکھے گئے ہیں۔ مگر پھر بھی ان میں کسی نہ کسی حد تک اختلاف پایا جاتا ہے اور یہ قدرتی بات ہے اس لئے کہ جب یہ بنیادی تصور تفصیل کے ساتھ آئین کی دفعات میں ظاہر کئے گئے تو ہر ملک کو اپنے اپنے مخصوص خیالات اور دیات کا لحاظ رکھنا پڑا اور اس کی وجہ سے ایک ملک اور دوسرے ملک کے آئین میں تو بڑا بہت فرق پیدا ہو گیا۔ ہم پہلے آئین کے اس عام ڈھانچے کا ذکر کریں گے جو ہمارے دس بیس بیس بھی قریب ویسا ہی جیسا اور جمہوری ملکوں میں یا پھر اپنے آئین کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ کریں گے جس نے اس پرانے ڈھانچے میں ایک نئی روح پھونک دی ہے اور اس طرح نئے کے متبادر محاذوں میں مصالحت، زندگی کے ان مل سڑوں میں میل پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔

ہمارے آئین نے بھی جمہوری ملک کے آئین کی طرح اپنے فہرہوں کے لئے بنیادی انسانی حقوق کی ضمانت کی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ جتنے لوگ اس بھارت میں رہتے ہیں چاہے وہ کسی مذہب کی نسل کسی خلیے کسی طبقے سے تعلق رکھتے ہوں۔ قانون کی نظر میں برابر سمجھے جائیں گے ان میں سے کسی کے ساتھ اچھوت کا سا برتاؤ کرنا قابل سزا جرم ہوگا۔ ہر شخص کو آزادی سے اپنے خیالات تحریر اور تقریر کے ذریعہ ظاہر کرے گا۔ اپنی پسند کا پیشہ اختیار کرنے، ملک میں ہر جگہ آنے جانے رہنے بسنے لینے جلنے کا حق حاصل ہوگا۔ اس کی جان کی اور شخصی آزادی کی حفاظت کی جائے گی۔ کسی کو اس سے ناجائز قادیانہ کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ ہر فرد اور ہر جماعت کو بوری آزادی ہوگی کہ اپنے مذہب کا عقیدہ رکھے، اس پر عمل کرے اور اس کی تبلیغ کرے۔ اپنی ہندسہ کو قائم رکھے اور فرصہ دے، اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے مدرسے کھولے اور ان میں اپنا بنایا یا اپنی پسند کا نصاب پڑھائے۔

ایک شخص کو اپنی جائز ملک پر قابض رہنے کا حق ہو گا اور اگر کوئی شخص اسے اس ملک سے محروم کرے یا اسے
 کسی طریقے سے اس کی حق تلفی یا اس کے ساتھ بد سلوکی کرے تو وہ قانونی چارہ جوئی کر سکے گا۔

ملک میں اس طرح کا نظم و نسق قائم کرنے کے لئے جس سے امن و امان خوش دلی اور خوش حالی کا
 ورد و رہ ہو اور لوگ اپنے بنیادی حقوق سے فائدہ اٹھا سکیں ہماری آئین نے حکومت کو تین شعبوں
 میں بانٹ دیا ہے۔ قانون ساز، انتظامی اور عدالتی اور اس کا خیال رکھا ہے کہ تینوں کے کام میں تال میل ہے۔
 آئین نے کہا کہ مرکزی پارلیمنٹ اور ریاستوں کی قانون ساز مجلس میں وہ لوگ منتخب ہو کر آئیں جنہیں اپنے
 اپنے حلقے میں زیادہ تر لوگوں کا اعتماد حاصل ہو۔ ان ہی لوگوں کی غالب رائے سے قانون بنائے جائیں
 اور قانون کے مطابق ملک کا انتظام کریں یہ وزیر اُس وقت تک اپنے عہدوں پر رہیں جب تک کہ ان
 قانون ساز مجلسوں کی اکثریت کا اعتماد حاصل ہو۔ جب وہ یہ اعتماد کھودیں تو انہیں ہٹا کر دوسرے
 وزیر بنائے جائیں۔ اس طرح انتظامی شعبہ جو عام طور پر گورنمنٹ یا سپرکار کہلاتا ہے آئین ساز شعبے
 یعنی لوگوں کے چنے ہوئے نمائندوں کے ماتحت رکھا گیا ہے اور اسے ان کی مرضی کے مطابق کام کرنا
 پڑتا ہے۔ تیسرے شعبے یعنی عدالت کو ہمارے آئین نے اپنے فرائض کے ادا کرنے کی پوری آزادی دے
 رکھی ہے۔ وزیروں کو یا قانون ساز مجلسوں کو ان کی کارروائیوں یا فیصلوں میں دخل دینے کا کوئی حق
 نہیں۔ عام طور پر عدالتوں کا کام قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کو سزا دینا ہے اور حق داروں کو
 ان کا حق دلانا ہے لیکن ریاستوں کے ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ دیوانی اور فوجداری کے مقدمات
 کا اپیل سننے کے علاوہ آئین کی حفاظت کے بھی ذمہ دار ہیں۔ وہ اس کی نگرانی کرتے ہیں کہ حکومت
 کسی شخص کے حقوق کو جو آئین نے اسے دیئے ہیں پامال نہ کرنے پائیں اور قانون ساز مجلس کوئی ایسا
 قانون نہ بنائے جس سے جو آئین کے خلاف ہو ہندوستان کے سپریم کورٹ کو تو آئین کی حفاظت
 کے سلسلے میں اتنے اختیارات حاصل ہیں جو دنیا کے کسی ملک میں بڑی سے بڑی عدالت کو نہیں ہیں۔
 اس آئین کی قبیلہ تفسیر کے سلسلے میں اس کا فیصلہ آخری اور قطعی ہے اور وہ ان سب مجسٹریٹوں
 کو چاہیے جو مرکزی حکومت اور کسی ریاست کے درمیان یا ریاستوں میں آپس میں اختیارات کے

اوسے میں ہوتے ہیں۔

حرض ہمارے آئین میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ حکومت کے تینوں شعبے ایک دوسرے کے کام کی تکمیل کریں، اور ان کے اختیارات میں توازن قائم رہے تاکہ ان بدعزانیوں کی روک تھام ہو سکے جو انسانی فطرت کی کمرہ دی سے سیاست اور حکومت میں پیدا ہو سکتی ہیں اور ہو جاتی ہیں۔ یہ تو وہ چیزیں ہوں گی جو تھوڑے بہت فرق سے ہر جمہوری ملک کے آئین میں موجود ہیں۔ اب ہم ہندوستان کے آئین کی اس خصوصیت کی طرف آتے ہیں جسے ہم نے اس کی روح کہل ہے۔

اس وقت سب سے بڑا مسئلہ جس نے عام انسانیت کو دو مخالف فریقوں میں بانٹ کر دینکے امن کو خطرے میں ڈال رکھا ہے یہ ہے کہ جب جمہوریت کے نثرن بنیادی اصولوں، انصاف، برابری اور آزادی میں ٹکر ہو تو ان میں ہم آئگی کیسے پیدا کی جائے مغربی ملکوں کی سوا سو سال کی تاریخ یہ بتاتی ہے کہ جن ملکوں میں فرد کی آزادی پر زیادہ توجہ ہوئی ان میں انصاف اور برابری قائم رکھنا خصوصاً معاشی زندگی میں مشکل گیا۔ صنعتی انقلاب کے بعد فرد کی آزادی کے سائے میں سربلہ دار حق روک لوگ دن و رات چوگتی ترقی کرنے لگی اور شروع شروع میں اس نے زیادہ سے زیادہ نفع کی ہوس میں سخت کش طبعے کو خوب دبا یا توڑا اور چوسا، اس کے رد عمل کے طور پر کچھ ملکوں میں اشتراکی انقلاب ہوا اور محنت کشوں کے ساتھ انصاف کرنے غریب امیر کے فرق کو مٹانے یا کم کرنے کی دمن میں صنعت اور تجارت کے شعبوں میں فرد کی آزادی کو اس طرح کچلوا گیا کہ زندگی کے سبھی شعبوں میں دب کر اونٹ بچ کر رہ گئی۔ آزاد ہندوستان کے آئین میں سلامی اور معاشی زندگی کے ایسے نظام کا تصور ہے کہ فرد کی آزادی کی بیج اور حسلہ بندی قائم رہے لیکن اسے اس کی چوٹ نہ ہو کہ اپنے فائدے کی خاطر سماج کو نقصان پہنچائے اور اپنے سربلے کو زیادہ سے زیادہ بڑھانے کے لئے محنت کش طبقے کو کم سے کم اجرت اور حقوق دے ہمارا آئین ایسی سلج بنانا چاہتا ہے جس میں دولت طاقت تعلیم تہذیب سمٹ کر چند آدمیوں کے ہاتھ میں نہ چلی جائے بلکہ دیں کی پوری آبادی میں ایک شخص کو اپنی ضرورت اور صلاحیت کے مطابق ان کی زندگی کی ان نعمتوں میں حصہ ملے۔ یہی اس کی خصوصیت ہے اور یہی اس کی روح ہے۔

رہ فکر یہ آل انڈیا کمیٹی

ہمارے آئین کی سیکولر نوعیت

پروفیسر غلام السیدین

جب ہندوستان نے آزادی حاصل کی تو ایک شکل مل ہو گئی لیکن بہت سی اشد مشکلوں اور مسئلوں کے دروازے کھل گئے۔ آزادی آتی ہے تو وہ ہمیشہ بہت سے کٹھن مسئلے لے کر آتی ہے۔ وہ کوئی پھولوں کی سیج نہیں ہے بلکہ ایک لحاظ سے کانٹوں کا تاج ہے! ان میں ایک بہت اہم اور مقدم مسئلہ یہ تھا کہ ملک کا آئین یا دستور کس قسم کا بنایا جائے۔ خلاصہ وہ جمہوری ہو یا کسی اور نمونے کا؟ آئین میں مرکز کے کیا اختیارات ہوں اور صوبوں یا ریاستوں کے کیا؟ جن اختیارات کی تفصیل صراحت کے ساتھ آئین میں نہ ہو مرکز کے ماتحت سمجھے جائیں یا صوبوں کے؟ صوبوں کی تقسیم زبان کے اعتبار سے ہو یا دوسرے جغرافیائی اور انتظامی امور کے لحاظ سے؟ قانون ساز جماعتوں کی نوعیت کیا ہوگی اور ان کا انتظامی حکومت سے کیا رشتہ ہوگا وغیرہ وغیرہ۔ ان سب کے علاوہ ایک بنیادی مسئلہ تھا جس کو دستور سازی کی پہلی ہی منزل میں طے کرنا تھا یعنی آئین کو مذہبی بنیاد پر بنایا جائے یا سیکولر یعنی غیر مذہبی بنیاد پر۔ دنیا کی تاریخ میں دونوں قسم کے دستور بنائے گئے ہیں اور گو موجودہ زمانے کا عام رجحان سیکولر ہی ہے لیکن ہر ملک کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے حالات، ضرورتوں اور تقاضوں کا جائزہ لے کر اس کا فیصلہ کر لے۔ آزادی سے پہلے بھی یہ مسئلہ زیر بحث تھا اور ملک کے دور میں حضرات اور مختلف جماعتوں نے اس پر کافی غور کیا تھا اور اپنی رائے ظاہر کی تھی اور جب دستور ساز اسمبلی کے سامنے یہ سوال پیش ہوا تو کثرت رائے سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ ہمارا آئین جمہوری ہو، غیر مذہبی ہو، اس میں سماجی انصاف کے اصولوں کی کارفرمائی ہو اور اس کا نایاں رجحان سوشلزم کی طرف ہو۔ یہ تو کہنا غلط ہو گا کہ سب لوگوں نے یہ مفاد و رغبت ان اصولوں کو قبول کر لیا یا وہ سب جوان کے موافق تھے انھوں نے ان کو

پوری طرح سمجھا بھی لیکن یہ کہنا ٹھیک ہے کہ ہمارے بہترین سیاسی مفکر اور مدبر اور عوام بھی جہاں وہ سمجھ سکتے تھے ایک ایسا آئین چاہتے تھے جس میں ذات پات، نسل، رنگ، مذہب، دولت کے اعتبار سے کوئی ناگوار اور بد مزہ بھید بھاؤ نہ ہو۔ اور ہندوستان کے سب باشندوں کو امن اور آزادی کے ساتھ دہلی کے ترنگے جھنڈے کے نیچے ایک شریف اور معقول زندگی بسر کرنے اور ترقی کرنے کے مواقع حاصل ہوں۔ اور اس کی جو مخالفت تھی وہ زیادہ تر مفاد مخصوص کی طرف سے تھی یعنی بعض ایسی جماعتوں اور گروہوں کی طرف سے جو چاہتے تھے کہ نئے دور میں بھی اپنے مخصوص اور ناجائز حقوق اور رعایتوں کو برقرار رکھیں اور ان میں دوسروں کو شریک نہ کریں بلکہ ہو سکے تو نئے آئین کی تکمیل اس طرح کریں کہ اس کے اندر وہ اپنے لئے خاص مراعات حاصل کر سکیں۔ خود غرضی اور سماجی فلاح بے انصافی اور انصاف پسندی بے جا امتیاز اور مساوات کی یہ جنگ مدقوں سے جاری ہے اور جاری رہے گی لیکن یہ بات کسی اطمینان کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ ہمارے آئین نے ہمیشہ مجموعی انصاف اور مساوات کا ساتھ دیا ہے اور ان کا علم بلند رکھا ہے۔ یہ پوری حیت نہیں۔ کیونکہ افراد اور جماعتوں کا عمل اور رویہ کی زندگی آئین اور دستور کو حرف غلط بنا سکتی ہے لیکن حیت کی پہلی منزل ضرور ہے۔

اس وقت مجھے اس آئین کے مختلف پہلوؤں سے بحث کرنا نہیں ہے۔ صرف ایک پہلو کی طرف آپ کی توجہ دلانا چاہتا ہوں اور وہ ہے اس کی سیکورٹیز یعنی اس اصول کا احترام کہ اس میں کسی خاص گروہ یا فرقے کو مذہب کی بنا پر کوئی ترجیح یا فوقیت یا مخصوص حقوق حاصل نہ ہوں گے۔ جو آئین کی رو سے ہر شہری کو مساوی طور پر حاصل ہوں۔ ہر مذہب و ملت کے لوگوں کو آزادی حاصل ہوگی کہ وہ اپنے مذہب پر قائم رہیں، اپنے طریقے سے عبادت اور پوجا پاٹ کریں۔ اپنے خیالات دوسرے کے سامنے معقولیت اور رواداری کے ساتھ پیش کریں بشرطیکہ اس حق کے استعمال سے دوسروں کی کوئی واقعی دل آزاری نہ ہو اور ان کی آزادی پر چھاپا نہ مارا جائے۔ اس نکتہ کو پوری طرح واضح کرنا اس لئے ضروری ہے کہ اس لفظ سیکورٹیز یا غیر مذہبی سے بڑی غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں اور ہوتی ہیں اور اس کے حامیوں اور مخالفوں نے بعض دفعہ اس کی غلط تفسیر کی ہے اور

تجربہ کے طور پر اس کے موافق اور مخالف جو دلیلیں پیش کی گئی ہیں وہ بھی غلط ہیں۔ آئیے ان میں سے ایک دو پر نظر ڈالیں، تقریباً ایک دماغی مشغلہ کے طور پر نہیں بلکہ اس لئے کہ اگر ہم نے اپنے آئین کے اس بنیادی ستون کی اہمیت کو نہیں پہچانا اور اسے مستحکم نہیں کیا تو ہماری قومی زندگی کا مستقبل خطرے میں پڑ جائے گا۔ بعض لوگ غیر مذہبی آئین کا مطلب یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک بے دین یا کافر مذہب آئین ہے جو مذہب یا مذہبی تعلیم یا مذہبی تقاضوں کو ملک میں جگہ دینے کے لئے تیار نہیں، یہ ایک ناش فطری ہے۔ علاوہ اور وجہوں کے یہ کیسے ممکن تھا کہ ہمارے دیس کا آئین، جس کے نمایاں سواروں میں ایسے مذہبی لوگ شامل تھے جیسے مہاتما گاندھی، مولانا آزاد، ڈاکٹر راجندر پرشاد اور ڈاکٹر مہا کرشنن مذہب کے خلاف ہوں۔ ان لوگوں کے اندر تو مذہب کی روح بچی ہوئی تھی۔ ان کا عقیدہ تو قرآن شریف کے الفاظ میں گویا یہ تھا کہ ہمارا مرنا اور جینا، ہماری عبادت اور پوجا پاٹ سب اس ایشور یا اللہ کے لئے ہے جو سارے جہانوں کا بنانے والا ہے۔ وہ دل سے ایک بات کو مانتے تھے کہ ایک اچھی زندگی اس ایک نیک انسان کے لئے لازم ہے کہ وہ مذہب کی سچی روح ادا کرے اور ان قدروں سے وابستگی پیدا کرے جو اس نے دنیا کو سکھائی ہیں۔ ٹیگور کی دشو بھارتی یونیورسٹی کا ایکٹ پارلیمنٹ میں پیش تھا اس کی ایک ایک دفعہ پر قانونی نقطہ نظر سے یہ اعتراض کیا گیا کہ اس میں ایشور کا لفظ نہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس موقع کا حوالہ دیتے ہوئے مولانا آزاد نے اپنی ایک تقریر میں زور دیکر کہا تھا کہ لیکن یہ قانون کی مدد میں ایشور کا نام آئے لیکن مجھے اس بات میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ اس یونیورسٹی کی زندگی میں اس کا ایک مقام ہے اور بہت بلند مقام ہے میں پورے زور اور یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ گرو دیو نے جس طرح اس یونیورسٹی کے مقاصد کی تعریف کی ہے جس میں یہ لفظ بھی شامل ہے، وہ ہمیشہ اس یونیورسٹی کے طلباء اور اساتذوں کے لئے شمع ہدایت ثابت ہوگی۔

مگر تو یہ ہے کہ گرو دیو نے شانت، شوم، ادواتیم کی جو تین اصطلاحیں استعمال کی ہیں ان میں خدا کا ایک ایسا تصور مضمر ہے جو نسل مذہب اور عقیدے کی تنگ بندشوں سے بند ہے، لہذا ایک مذہبی سیاست کا یہ مقصد نہیں ہو سکتا کہ اس میں مذہب کی کوئی جگہ نہیں۔ پھر اس کا کیا مقصد ہے؟

مثلاً اس کا مقصد یہ ہے کہ کسی جماعت یا گروہ کے ساتھ اختیاری سلوک روا نہ رکھا جائے نہ بیجا بندشیں اور پابندیاں ہوں، نہ بیجا مراعات اور پاداریاں بات کے لئے ہندوستان کے آئین ساز تیار نہ تھے۔ اگر ہندوستان کا آئین مذہبی فیصلہ پر جایا جاتا تو اس ملک میں ہندو راج قائم ہونا چاہیے تھا کیونکہ یہاں انھیں کی بڑی اکثریت ہے، لیکن اس قسم کے آئین میں ایک بڑا اندیشہ یہ ہوتا ہے کہ اس میں دوسرے مذہبوں کے لوگ ایک طرح سے دھسے یا تیسرے طبقے کے شہری ہو کر نہ رہ جائیں لیکن ملک کی رواداری کی قدیم روایت اور جمہوریت کے نئے تقاضوں نے اس خیال کا سو اگت نہیں کیا۔ گاندھی جی جب ہندوستان میں رام راج، کا خواب دیکھتے اس کا پرچار کرنے تھے تو وہ کسی خاص مذہبی جماعت یا مذہبی تصور کا راج نہ تھا بلکہ ملک میں انصاف و شرافت کا راج تھا۔ لہذا ایک لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ ایسے ملک میں جہاں کئی مذہبوں کے ماننے والے ساتھ ساتھ رہتے ہوں اور ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا لازم ہو، ایک غیر مذہبی ریاست کا تصور بھی سچی مذہبیت کا اظہار ہے! مسلمانوں کی مقدس کتاب قرآن شریف میں لکھ ہے کہ اگر تم کسی قوم سے دشمنی کے سبب بھی بے انصافی کرو گے تو تم خدا کی نگاہ میں مجرم ہو۔ لہذا دشمن کے ساتھ بھی انصاف کرو جب ایک سیاسی دشمن کے ساتھ بھی بے انصافی کرنا گناہ ہے جس سے ممکن ہے تہلکا جگ ہو رہی ہو۔ تو یہ کیسے مناسب ہو سکتا ہے کہ ایک ہی قوم کے بعض افراد کے ساتھ جن کا اٹھنا بیٹھنا جینا مرنا مشترک ہے انصاف اور مساوات کا سلوک کیا جائے اور جمہوری سائٹی کے دستور کی نیا کئی نہی نصیحت پر بھی جائے۔ آپ جانتے ہیں کہ ہلے ملک میں ایکتنا کی بڑی ضرورت ہے اور میں جانتا ہوں کہ میں نے یہ کوئی نئی بات نہیں کہی۔ جی نہ ہی لیکن یہ بات کہنے کی ہے، اس وقت تک جب اس کا دہرانا غیر ضروری ہو جائے۔ اس کتاب میں سچائی اور مضبوطی اس وقت پیدا ہو سکتی ہے جب اس میں لوگوں کے جائز اختلافات کے لئے گنجائش ہو اور رواداری کی فضا میں ان کا احترام کیا جائے، جب مختلف رنگ، نسل اور مذہب کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ امن و امان و محبت کی زندگی بسر کر سکیں۔ اس سماج کے لئے ایک غیر مذہبی ریاست کا تصور ایک جھٹکری کا کام دے سکتا ہے بشرطیکہ سب سے علوم کے ساتھ قبول کر لیا داس کی پابندی کریں اور اس ذہنیت کو اجاگر کرنے کے لئے ایک سچا سیکور نظام مفید ہو سکتا ہے۔

(بہ شکریہ آئی انڈیا ریڈیو دہلی)

چند منتخب شعر

حضرت روش صدیقی

حضرت روش صدیقی پروفیسر محمد مجیب صاحب سے ملنے بامو تشریف لائے تھے جہاں
روش صاحب موجود ہوں وہاں یہ نامکن ہے کہ شعر و شاعری کی محفل گرم نہ ہو۔ موصوف نے
مختلف غزلوں کے متفرق شعر سنائے، چند شعر جامعہ کے پڑھنے والوں کی خدمت میں
پیش ہیں)

درد اگر نہ کھلتا تو سکون کہیں نہ ملتا
کوئی ہم زباں نہ ہوتا کوئی ہم نشیں نہ ملتا
تو جرم میں اس کا دامن جو نہ بڑھ کے تمام لیتا
تو روشش وہ شوخ تنہا تجھے پھر کہیں نہ ملتا

ہنس بول لیا کوئی تو ہیں بندہ بے دام
آزاد ہیں ہم لوگ گرفتار ہیں ہم لوگ
اس انجمن ناز میں کیسا کام ہمارا
تہمت زدہ شوخی گفتار ہیں ہم لوگ
ہے صبیحہ جبیں وقت کہ ہم کوہ گراں ہیں
سمجھا تھا کہ گرتی ہوتی دیوار ہیں ہم لوگ

غزل

حضرت تسکین قریشی

جب تری رہ گزرے گزرے ہیں
 ہم تو کچھ بے خبر سے گزرے ہیں
 کیا یونہی مل گیا ہے منصب عشق؟
 اُن کی اک اک نظر سے گزرے ہیں
 مے چھٹی اور میکرہ نہ چھٹا،
 جب بھی گزرے ادھر سے گزرے ہیں
 کتنے چہرے اٹھ گئی ہے نقاب
 ہم جنوں میں جدھر سے گزرے ہیں
 خود انہیں بھی خبر نہیں جن کی
 وہ بھی جلوے نظر سے گزرے ہیں
 ٹھوکریں کھائی ہیں وہیں تسکین
 ہم سنبھل کر جدھر سے گزرے ہیں

۱۸۵۰ء کے قبل کی چند مطبوعہ منظوم داستانیں

کتب خانہ نواب سالار جنگ بہادر میں

جناب نصیر الدین ہاشمی

کتب خانہ سالار جنگ نوادرات کا ایک خزانہ ہے جہاں نہ صرف قلمی بلکہ مطبوعہ کتابیں بھی نایاب
لیاب موجود ہیں منظوم قلمی داستانوں سے قطع نظر مطبوعہ منظوم داستانوں کی تعداد ۱۶۹ ہے۔ ان
سے انیس داستانوں کا مختصر تعارف کرایا جاتا ہے یہ

۱۔ قصے بادشاہ روم، اس کے مصنف کا نہ کوئی نام دست ہے اور نہ فنوی میں شاعر نے اپنا
عنوان ظاہر کیا ہے۔ کتب خانہ سالار جنگ اور کتب خانہ آمفیہ (حیدر آباد) میں جو قلمی داستانیں ہیں ان
کوئی قلمی داستان اس مضمون کی نہیں ہے۔ ایک قلمی داستان اس نام کی ضرور ملتی ہے مگر اس کا قصہ بالکل
اگانہ ہے اس لئے یہ مطبوعہ داستان خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اس داستان کی تصنیف کس سن میں
ہی اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ البتہ یہ داستان سنہ ۱۲۷۱ھ (سنہ ۱۸۵۵ء) میں مطبع حیدری میں لکھنؤ
پروا خاں کی کمپنی نے بیسویں مرتبہ طبع کیا ہے بشوری میں اولاد میں اشعار ہیں۔ حمد و نعت ہے اور داستان
۳۳ شعر کی ہے بشوری کے آغاز اور داستان کے آغاز کے اشعار حسب ذیل ہیں:-

ہو کس سے حمد و اس خدا کی کہ جس نے عرش اور کرسی بنا کی
کیلیے کوہوں قدت سے قائم رکھا ہے بے ستون افلاک و اہم

۵۔ یہ ایک مضمون بیسویں مرتبہ طبع ہوا اخبار دہلیات "مودعہ" ۲۰ اگست ۱۹۲۲ء میں شائع ہو چکا ہے، جس میں
۱۸۱ء کا مطبوعہ شریک داستانوں سے بحث کی گئی ہے۔ (راحمی)

خودی کے کام سے بندو ڈرو تم یہ شاہ روم کا قصہ سنو تم
عجب اس شاہ کا یہ تذکرہ ہے خودی سے اپنے کیا کیا دکھ سہا ہے
لسے سن کر جو ہووے مردِ عاقل خدا کے خوف سے ہووے نہ غافل

اگر دستان کا خلاصہ بھی پیش کیا جائے تو مضمون طویل سے طویل تر ہو جائے گا اس کو صرف

لب لباب درج ہے۔

ملک روم کا ایک بادشاہ تھا اس نے قرآن خوانی میں جب یہ آیت پڑھی کہ خدا جس کو چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے ذلیل کرتا ہے تو اس کے دل میں ایک وسوسا پیدا ہو گیا اور اپنی خودی پر غرور و تکبر کرنے لگا۔ خدا نے اس کو زندگی میں ہی ایک سبق بنایا چاہا، چنانچہ اس کو شکار کے موقع پر اپنے لشکر اور متعلقین سے علیحدہ کر کے چین کے ملک میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں اس کی زندگی کے بارہ سال گزرے۔ اس عرصہ میں غلطی سے چوڑی کے الزام میں ہاتھ کاٹے گئے پھر ہزاروں چین کو قیلم تیار ہوا۔ قدرت نے ہاتھ جوڑ دئے اور اس کے بعد اسی غمزدادی سے شادی ہوئی۔ بارہ سال کے بعد پھر خدا نے اس کو اپنے ملک میں پہنچا دیا اور یہاں صرف چند گھنٹے ٹھہرے تھے اور شاہی لشکر بادشاہ کے انتظار میں بدستور موجود تھا۔ شاہ روم اپنے غرور و تکبر کے بعد نادام ہوا۔ خدائی کرشمہ دیکھ کر حیران ہو کر تو یہ کہ۔

قصہ ختم ہونے کے بعد تکبر اور غرور کی مذمت میں چند شعر لکھے گئے ہیں۔

خودی سے جو کوئی بھولا خدا کو وہ پہنچا یا گیا اپنی سزا کو
خودی سے نوح کا طوفان آیا خدا نے جس کی امت کو ڈوبو یا
کہاں رہزن کہاں اس شاہ کی ذات دکھا یا حق نے قدرت کا طلسمات
کسی سے حال آدم اپنا مت کہہ خدا کی یاد میں مشغول ہو رہ

غرض اس فنوی اقص میں اخلاقی سبق دیا گیا ہے۔

(۲) ہشت گلزار: اس فنوی (دستان) کے مصنف شاہ حسن التلخیص بحقیقت ہیں۔ اس

ادستان میں پیرام گور کی داستان کو نظم کیا گیا ہے۔ اس داستان کو ۱۷۹۷ء تا ۱۸۵۰ء میں محمد مصطفیٰ خاں ندماوی محمود شن خاں نے لکھنؤ میں طبع کیا ہے۔ کسی شاعر اشرف نے بلاغت کی حسب ذیل تاریخ نکالی ہے :

کیا چھپی فتویٰ حقیقت کی کھل گیا جس سے لالہ زار طبع
 کھا اشرف نے مصرع تائین ہشت گلزار ہے بہار طبع
 اس فتویٰ میں حمد، لغت، مناجات وغیرہ کے بعد عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ ابن
 ب دالاجہ مرحوم رئیس رکاٹ کی مدح بھی ہے۔ اس سے واضح ہے کہ حقیقت نے اس فتویٰ کو اپنے
 قیام رکاٹ میں تعینف کیا تھا۔ اس کے بعد یہ فتویٰ لکھنؤ میں طبع ہوئی۔

میں نے خدا اس میں اردو میں اس فتویٰ ہشت گلزار کا تذکرہ کیا ہے اور اس کو محمود گلگامی
 تعینف قرار دی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حقیقت شاہ محمود کے نام سے ہی ملقب ہو۔ دونوں
 نوروں کے اشعار دیکھنے سے واضح ہوتا ہے ایک ہی فتویٰ ہے چونکہ اس وقت محمود گلگامی کی
 ی فتویٰ دسترس سے باہر ہے اس لئے اس کے متعلق مزید صراحت سردست نہیں کی جاسکتی۔

فتویٰ ہماستان کا آغاز محمد سے ہے چند شعر ملاحظہ ہوں :-

لے فرازندہ لوائے وجود پختگی بخش خای ز وجود
 روز و شب سرودان باتکین بلکہ سب بادشاہ روئے زمین
 جہہ سائبہ یاں ہی شام و سحر لاکھ دارا ہزار اسکندر
 مے تو شاہی کا جس کو چاہے سرے چاہے جب شاہوں کو بنا دے فقیر
 یاں جو گردن کشی کرے اور زور فکل بہرام گد جلے بہ گور

عبدالقادر خان ثابت جنگ کی مدح کے چند شعر پیش ہیں :-

ہے یہاں ایک وہ امیر سرکیر جس کے محتاج ہیں جہاں کے امیر
 جود و ہمت میں لہر سناوت میں زور و قوت میں اور شجاعت میں

صاحبِ وجود و ہمت و بخشش دانی ملک و نعمت و بخشش

طویل مدتی طرح کے بعد ہی داستان شروع کر دی گئی ہے۔ دو شعر یہ ہیں۔
 کیا بیان کیجے اس کی شان و شکوہ • شاہوں کا جس کے در پہ ہوا جلوہ •
 نام بہرام گور تھا اس کا کیا کہوں کیسا زور تھا اس کا
 یہ مثنوی (۱۳ × ۸) سائز کے ۱۰۸ صفحے پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ میں دو کالم ہیں اس طرح
 ۲۲ شعر ہر صفحہ پر لکھے گئے ہیں یعنی پانچ ہزار شعر سے زیادہ کی مثنوی ہے۔ داستان با تصویر ہے
 ۳۰ تصاویر ہیں۔ اس سے واضح ہے کہ کتاب میں تعداد پر کو طبع کرنا کوئی نئی چیز نہیں ہے۔
 (۳) تحفہ جعفر :- یہ مثنوی سنہ ۱۲۹۱ھ (سنہ ۱۸۷۹ء) میں لکھنؤ میں طبع ہوئی ہے۔ سائز
 (۱۳ × ۶) ہے اور ۱۰۴ صفحے پر مشتمل ہے۔ دراصل یہ ایک داستان نہیں بلکہ چند قصوں کو ایک جگہ
 جمع کیا گیا ہے اور اس میں گناہوں کے متعلق عذاب الہی کی صراحت ہے۔

قصوں کے طرز پر چند حکایتیں منظوم کی گئی ہیں۔ مثنوی میں اولاً حمد و نعت ہے اس کے
 بعد چودہ آئمہ معصومین کا ذکر ہے، پھر حضرت علی کا ایک معجزہ مردہ کو زندہ کرنے کا لکھا گیا ہے
 اس کے بعد چند دوسری حکایتیں ہیں۔ آغاز یوں ہے :-

دلا کر تو حمد خدائے وود کہے جسم و جاں کا اسی سے وجود

وہی کل عالم کا معبود ہے وہی جن و انس کا بسجود ہے

اس مثنوی کے مصنف مرزا حسن علی المتخلص بہ جعفر ہیں اور مرزا جعفر علی نے اپنے مطلع حیدری
 لکھ کر ایسے، چنانچہ اختتام کی عبارت حسب ذیل ہے۔

”ابن مثنوی سلمیٰ بہ تحفہ جعفر من تعینف والا جناب تقدس آب مرزا حسن علی صاحب دام ظلہ
 قلم جعفر در سنہ ۱۲۹۲ھ مرزا جعفر علی صاحب دار الطبع حیدری اور سلطان جالینوس دوران
 بمید محمد الزماں صاحب نے رکاب گنج جدید طبع کیا۔

(۱) یوسف زلیخا :- اس داستان کے دو مطبوع نسخے اس کتاب خانہ میں ہیں ایک نسخہ ۱۲۴ھ

المطبوعہ ہے اور دوسرا نسخہ سنہ ۱۲۷۱ھ کا مطبوعہ ہے۔ اس کتاب کے نویں جلد میں اس کا تذکرہ
طبعات کا تذکرہ اس طرح ہوا ہے۔

”حقیر فقیر علی بھائی بن لقمان جی کی کہنی نے اپنے مہلے عیدنی بن سندھ ۱۲۷۲ھ میں
چھاپا“

دوسرے نسخہ میں طبعات کے متعلق جو ملاحظت ہے وہ حسب ذیل ہے۔
”شہر بمبئی میں حقیر نور الدین بن حیوا خاں نے بشارت قاضی ابراہیم کے اپنے مطبع

حیدری میں چھاپا سنہ ۱۲۷۲ھ مقدس“

یوسف زینجی کا یہ داستان کسی شاعر نگاری کی مصنفہ ہے خاتمہ پر تخلص کی جو ملاحظت ہوئی
ہے وہ حسب ذیل ہے۔

نگار اب خامشی ہے تجھ کو بہتر بھلا ہے اب یہ قصہ مخمر کر
گئی آنکھوں سے بیند اب ناگہانی زباں کر بندیں کر یہ کہانی
نئی کے آغاز کا شمار یہ ہیں۔

الہی عشق سے اپنے تو کر شاد مراد دل کر تو اپنا عشق آباد
عناصر کی یہ میری ہے جو سستی بسا تو عشق کی اس نیکی لستی
لکال اب راہ اس میں چاکل سے بنا دو کاں دد اس آب و گل سے

داستان کے خاتمے پر تاریخ تصنیف اور تعداد ابیات کی ملاحظت خود مصنف نے

ظاہر کر دی ہے۔

خطا میراث ہر انسان کا ہے جو اہل دل ہیں ان کے بھی خطا ہے

ہزارادہ دوسواہدیں افد تھے دو کیا انجام جیبیہ داستان کو

گئے ابیات جو ہیں اس کے اک بار ہوئے تہہ بن ہزارادہ بست اشعار

لکھا تھا عشق سے جو اس کو خاتمہ لکھا تب نام اس کا عشق نامہ

ان اشعار سے واضح ہے کہ فتویٰ کا نام عشق نامہ اس کی تصنیف سنہ ۱۲۱۲ھ میں ہوا اور اشعار کی تعداد (۳۰۲۰) ہے۔

یوسف علیہ السلام کا قصہ ایک شہرہ قصہ ہے اس لئے کسی مزید وضاحت کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مبنی میں دو مرتبہ اس کی طباعت ہونے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گزشتہ صدی میں اس داستان کی خاص اہمیت تھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ نگار نے اس کو فارسی سے ترجمہ کیا ہے یا خود ان کی ادبی فتویٰ ہے۔ اس فتویٰ کا اطلاق خاص طرز کا ہے مثلاً خاموشی کو خاموشی کہا گیا (۵) فتویٰ گلزار نسیم - پنڈت دیاندر شاگرد خواجہ حیدر علی آتش کی یہ فتویٰ ہے۔ اس کتاب میں سنہ ۱۲۶۰ھ کا مطبوعہ نسخہ موجود ہے اس میں تاریخ طباعت کے بھی دو قطعہ شامل ہیں۔ ایک قطعہ خود مصنف کا طبع زاد ہے اس کے دو آخری شعر یہ ہیں۔

چوں زبور طبع نیک پوشید بر تائین طبع کو شید
گلزار نسیم شرح مسرور گل گفت کہ ازہ گشت مطبوع

دوسرا قطعہ تاریخ مولوی کرامت علی اتھلوس اظہر کا ہے جو حسب ذیل ہے۔

بہر شتا قان من این قصہ را فرمود طبع ہشت چہل از بسکہ با خلق میم آراستہ
طرز طبعش دید و اظہر بہر تار کش زشت با کمال طبع گلزار نسیم آراستہ
آخری صفحہ ۸ پر یہ قطعہ درج ہیں اس کے بعد فارسی میں طباعت آٹھ شعر متعلق وضاحت

کی گئی ہے جس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دیاندر آتش کے شاگرد تھے۔ میرمن کے مطلع حسینی میں جو محمود ذکر متصل اکبری دروازہ کھنڈی تھا۔ یہ فتویٰ طبع ہوئی۔ اور مزید یہ کہ فتویٰ گلزار نسیم دراصل نثری قصے قصہ تاج الملوک و بکاوی کا منظوم قالب ہے یعنی یہ داستان نسیم کی طبع زاد نہیں بلکہ نثری داستان بکاوی کو انھوں نے صرف نظم کا جامہ پہنا دیا ہے۔

(۶) فتویٰ گلزار نسیم - اس کے بھی دو نسخے اس کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ ایک نسخہ مطبع مصطفائی میں سنہ ۱۲۶۱ھ میں طبع ہوا ہے۔ چنانچہ خانہ پر حسب ذیل عبارت درج ہے۔

”تمام شد فتویٰ گل شہزادہ و منور پری بتایک پانزدہم شہر جب سنہ ۱۲۶۸ھ میں در مطبع مصطفائی واقع محلہ محمد نگر بیت السلطنت لکھنؤ باتام محمد مصطفیٰ خاں ابن حاجی محمد روشن خاں مرحوم بطبع رسید“

مصنف نے اپنا تخلص درج نہیں کیا۔ آغاز میں حمد و نعت کے بعد بادشاہ کی مدح ہے لیکن بادشاہ کا نام نہیں ہے چونکہ اس زمانہ میں لکھنؤ کی مسند حکومت پر امجد علی شاہ جلوہ گر تھے۔ بادشاہ کی مدح کا عنوان حسب ذیل ہے۔

مد مدح حضرت سلطان زمان قلد اللہ لکھ

اس کے چار شعر ہیں۔ اس کے بعد مدح صاحب عالم کیوان جہا کا عنوان ہے۔ اس کے سات شعر ہیں اس کے بعد ہی اصل داستان شروع ہوتی ہے۔

گل و منور کا دوسرا نسخہ بمبئی کے مطبع محمدی میں سنہ ۱۲۶۸ھ سے ۱۸۵۲ء میں طبع ہوا ہے۔ چنانچہ قائمہ میں حسب ذیل مراحت ہے۔

”تمام شد فتویٰ گل شہزادی و منور پری بتایک بست و مہتم شہر ربیع الاول ۱۲۶۸ھ مقصورہ معلیٰ مد معوہ بمبئی باتام محمد حسین صاحب بن منشی محمد سلیم صاحب مد مطبع محمد علیہ الطباع پوشید“

آغاز

الہی مجھے کر دے رنگیں رقم کہ گل ریز معنی ہو شاخ قلم
کروں حمد کی بوستان پر نثار گلستان حکومت کی تازہ بہار
فتویٰ میں حمد و نعت منقبت حضرت علی کے بعد صاحب عالم کیوان جاہ مرزا محمد حسن
بہادری کی مدح ہے اور اس کے بعد اصل داستان شروع ہوتی ہے۔

فتویٰ کا اختتام

پہلے شادمان دہاں کے سب مرد و زن لکھنے کہ کتاباں ہوا پھر سہیل مین

کلمہ بہر وصل کے بل کے مل
بجام طسرب یا صنوبر اہ گل
یہ عیش بہ عشرت نیاز و طرب
کہ سرگرم آئیں سے روح الامین
الہی رہے جب کہ یہ جہن
سلامت ہے شاہ کشورستان
بر آویں سبھی کے دعا
طیفلی علی یا مجیب الدع
داستان کا آغاز

ہوئی نغمہ زن عندلیب قلم
کر دیں داستان ایک رنگین رقم
یمن میں تھا اک شاہ عالی مقام
فریدون خشم شاہ رعنا بنام
عجب زوجان اس کے تھا اک لہر
سہی قد پری چہرہ رشاک قمر
شنوی ۱۸ صفحے کی ہے متن میں پندرہ شعرا و عاشرہ پر ۱۴ شعردہ ہیں اس
طرح تقریباً (۵۰۰) شعر کی شنوی ہے۔ شنوی میں شہزادہ گل اور صنوبر پری کی داستان
عشق منظم کی گئی ہے۔ بہت سی مصیبتوں کے بعد شہزادہ گل اپنی مراد کو پہنچتا ہے اور
صنوبر سے شادی ہوتی ہے۔

(۷) بہار دانش :- یہ کتاب کئی مرتبہ چھپ چکی ہے پیش نظر نسخے کے اختتام پر
جو عبارت درج ہے چونکہ اس سے کئی باتیں واضح ہوتی ہیں اس لئے اس کو نقل کیا جاتا ہے۔

پوشیدہ نہ رہے کہ قصہ دل چسپ جہاندار شاہ ادب ہرور بانو کا فنی عینیت اللہ
لے اگلے زلے میں الفاظ شیریں اور عبارت رنگیں سے زبان فارسی میں تصنیف
کر کے بہار دانش نام رکھا۔ اکثر آدمی ہر دیار کے سبب فارسی کے نہ سمجھتے ہیں
اس قصے کے محرم رہتے تھے۔ اس واسطے افصح الفصحی البلیغ المفاہات میں
مروج نے بموجب فراہش صاحبان کو نسل وغیرہ کے سنہ بارہ سی سترہ ہجری
(۱۲۱۷) میں خاص مقام کے سمجھنے کے لئے زبان اردو میں ترجمہ کیا تھا مگر باعث محرم

چھاپا ہونے کے سبب غرق منقارے سے اس قصہ کے محرم ہونے سے
مرزا شیر علی بنگالی اور محمد فیض اللہ نے اس کتاب کو بہت سی دوشمنی مصنفین پر کیا
صحیح کر کے محمدی چھاپ خانے میں ٹیپ کے چھاپے سے سن باغیچہ میں شمسہ ہجری
میں چھاپا یا تاکہ ہر چھوٹے بڑے اس قصے سے واقف ہو کر خاکساروں کو دعا دلی
سے یاد کریں۔ ثانیاً بہ سبب نایاب ہونے اس قصے دل چسپ کے معرکہ کا یہی میں
چھپا تھا ادب اور دوبارہ حسب الخواہش ساتھیوں کے بشراکت محمد حسین صاحب
منشی محمد سلیم صاحب کے مطبع محمدی میں سنہ ۱۲۶۸ ہجری میں زیر طبع کا پہنا۔

اس اقتباس سے واضح ہے کہ فارسی میں عنایت اللہ نے اس کی تصنیف کی تھی اور بعد
میں مرزا جان طیش نے ترجمہ کیا اور پہلی مرتبہ سنہ ۱۲۵۵ھ اور دوسری مرتبہ سنہ ۱۲۶۸ھ تک
اسی میں طبع ہوئی ہے۔ ثمنی (۱۳۹) صفحات پر مشتمل ہے ہر صفحہ کے متن میں (۱۵) شعر اور حاشیہ میں
۴۱ شعر ہیں (۶۶) عنوان قائم کئے گئے ہیں۔ آخر پر عنوان کی فہرست بھی درج ہے۔
حد و نعت منقبت حضرت علی کے بعد سبب تالیف کتاب اس کے بعد تعریف ہمد
ماہجان عالی شان کا عنوان ہے اور پھر گورنر جنرل کی تعریف اس کے بعد صاحبان کونسل و بعد
گورنمنٹ صاحب کی تعریف کے بعد داستان شروع ہوئی ہے۔ اس زمانہ میں گورنر جنرل لارڈ
تھے۔ شروع کے چند شعر یوں ہیں :-

بیان کیا کر دل حمد پروردگار	کہ عجز بیان سے ہوں بس شرمسار
کہ طاقت کہاں اس قدر نطق کو	جو تمہید اس کی سرانجام ہو
زباں کو تکلم کا یارا نہیں	تعلیل کا بہا کچھ گزارا نہیں
گورنر کی تعریف	

گورنر بہاد علی جناب	کہ میں کا ہوا لارڈ منٹو خطاب
اقادات جس کے ہیں شام و سحر	معنی ادھر اور ادھر

اس اقلیم کانت ہونسراں دا تسلط رہے اس کا یو نہیں سدا
آغاز داستان

سلف ہیں کہیں کوئی تھا بادشاہ برآندہ تخت و تاج و کلاه
شنہ عادل و خسرو داد گر معین ستم دیدگان ہر محسوس
سدا قیصر روم خاقان چلیں رہا کرتے اس کے اطاعت گزیں
بہار نش (۱۹۲۴ء) بارہ قصوں کا مجموعہ ہے جو حسن کردار کے لئے بطور نصیحت لکھی گئی ہیں اس
کے دو نسخے اس کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ ایک نسخہ سنہ ۱۲۴۲ھ (سنہ ۱۸۵۶ء) کا مطبوعہ
ہے اور دوسرا نسخہ سنہ ۱۳۱۵ھ (سنہ ۱۸۹۸ء) کا ہے دونوں نسخے بمبئی میں طبع ہوئے ہیں۔
دونوں طباعت میں قصے تو وہی ہیں مگر ترتیب بدل دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ دوسرا فرق یہ ہے
کہ سنہ ۱۳۱۵ھ میں متن اور حاشیہ میں ایک ہی قصہ ہے اور اس کے اختتام پر دوسرا قصہ
شروع کیا گیا ہے اور سنہ ۱۲۴۲ھ کے نسخہ میں آغاز ہی سے متن میں ایک قصہ اور حاشیہ میں دوسرا
قصہ لکھا گیا ہے۔ سنہ ۱۲۴۲ھ میں جو نسخہ طبع ہوا ہے اس کے ٹائٹل پر حسب ذیل عبارت طباعت
کے متعلق درج ہوئی ہے۔

”الحمد لله والمنته کہ یہ نسخہ مرغوب ہر دلال خوشتر سامان افسر یہ مسمی بارہ قصہ
ان دونوں بالکل نایاب تھا۔ اس واسطے بندہ رب الکریم ابراہیم بن قاضی نور محمد
یکندری نے جزیرہ محمودہ بندر بمبئی کے مطبع حیدری میں بتاریخ ۲۸ ذی الحجہ سنہ ۱۳۴۲ھ
میں زیور طبع پہنایا“

یکے بعد دیگرے ان بارہ قصوں کی وضاحت کی جاتی ہے۔

(۱) لال و گوراس کا مصنف عارف الدین خاں عاجز تخلص ہے اس ثنوی کی تصنیف

سنہ ۱۱۵۰ء کے بعد ہوتی ہے صحیح سنہ معلوم نہیں ہوا اس کے قلمی متعدد نسخے حیدر آباد کے کتب خانوں
میں موجود ہیں۔ آغاز یہ ہے۔

الہی دے مجھے رنگیں بیانی حطا کر مجھ کو یا قوت مکانی
یہ ایک عشقہ داستان ہے ہیر و لال شاہ اور ہیر و کس گو ہری ہے پیری عاشق ہوتی اور
میاب ہوتی ہے۔ اختتام اس شعر پر ہوا ہے :-

الہی عاشقوں کی آبرورکھ انھوں کو درجہاں میں سرخ رو رکھ
(۲) قصہ زیتون و محمد صنیف۔ اس داستان کا مصنف قتی ہے مگر اس کے حالات پر پردہ
نہا ہوا ہے۔ اس مثنوی کا قلمی نسخہ سالار جنگ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ داستان میں محمد صنیف
اور زیتون شہزادی ہیر و کس ہیں، محمد صنیف کا زیتون شاہ سے جنگ کرنا، بعد فتح اسلام کی تبلیغ کرنا پھر
میاب ہو کر مدینہ کو واپس آنے کی صراحت ہے۔ مثنوی کے اختتام میں اس کی طباعت وغیرہ کے
تعلق بھی اشعار لکھے گئے ہیں۔ آغاز یوں ہے :

الہی دوعالم کا کرتار تو دونوں جگ کا پیدا کر نہا تو
کیا اپنی قدرت سے خلقت ظہور زمین آسمان اور ملائک و حور
اختتام میں طباعت کے متعلق کئی امور کی وضاحت ہوتی ہے۔

الہی مصنف رہے خوش خرام بحر مت بنی اور آل کرام
بزان حاجی صاحب کو نوائے کریم علی بھائی پر کر تو د اور نعیم
جواز نور احمد ہوا نام ور اس سے دین و دنیا میں کر بہرہ ور
وہ فیاض فیروز ہے کامیاب چھپائی ہے اس نے سنو یہ کتاب
جوابہ قصے تھے اونے اب لکھائے دیا چھاپ خانہ میں اپنا چھپائے
اصل ہے وطن ان کا سورت بند مگر ہیں مدت سے لمبئی کے اندر

اس کے بعد پانچ شعر ہیں محمد صنیف کے متعلق و کہنی زبان میں کئی داستانیں لکھی گئی ہیں جو علیحدہ
مجلدہ مضمون پر مشتمل ہیں اس خصوص میں میں نے ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیا ہے جو رسالہ اردو میں شائع
ہوا ہے۔

(۳) قصہ بلی مجنوں: اسثنوی کا مصنف عبداللہ واعظ ہے اور اس کی تصنیف ۱۱۹۶ھ میں ہوئی ہے چنانچہ آغاز یعنی مدح و ثناء منقبت کے بعد مصنف نے اپنے متعلق اور تالیف تصنیف کے متعلق صراحت کر دی ہے۔ آغاز اس طرح ہوا ہے :

الہی بخش مجھ کو نور وحدت	کہ جائے دل سے میرے سب کدورت
الہی بخش تو عرفان مجھ کو	بنی کی لے مدد کہتا ہوں تجھ کو
یہ عبداللہ غلاموں بچہ کمر	الہی کر دے دو جاگ میں بہتر
زبان دکھنی میں اک قصہ سناؤں	سنہ ہجری میں سو لکھ کر سناؤں
گیارہ سو اوپر تھے پر چنہوں ^{۹۶}	لکھا ماہ صفر میں لیلی مجنوں
وقت تھا ظہر کا تالیف دسویں	رکھی میں نے پیر کے دن باتل میں

اختتام یہ ہے

ہوئی قصہ کی اب یہاں سے تہامی	کر و تم عاشقوں کی سب غلامی
میں عبداللہ واعظ ابن اسحاق	فدا یا بچ میرے غم کا تریاق
شروع قصہ کیا دسویں صفر کو	وہ دن تھا پیر کا وقت ظہر کا
پہینے ایک میں قصہ لکھا تھا	سنو سورت میں یہ قصہ بنا تھا

اس سے واضح ہے کہ داستان سورت عینی گجرات میں تصنیف ہوئی ہے اور عبداللہ اس کا

مصنف ہے۔ بلی مجنوں کی داستان شہور ہے، اس لئے اس کی صراحت غیر ضروری ہے۔

(۴) قصہ سیرالام: اسثنوی کا مصنف عظیم الدین ہے اور اس نے اختتام پر اپنے نام کی صراحت بھی کر دی ہے۔ آغاز یہ ہے :

کہوں میں حمد رب العالمین کا	جو قوائد ہے دنیا و دین کا
-----------------------------	---------------------------

کیا اظہار قدرت خوب اپنا	بنایا نور سے محبوب اپنا
-------------------------	-------------------------

داستان کا سنہ تصنیف واضح نہیں ہوتا۔ اسثنوی کے قلمی نسخے کتب خانہ سالار جنگ

کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہیں مگر کتب خانہ سالار جنگ کے نسخہ میں مضمون میں کسی قدر تبدیلی ہے
مصنف کا نام بھی بدلا ہوا ہے عظیم الدین کے نام کی صراحت ملاحظہ ہو۔

عظیم الدین اب خاموش کر تو ذکر اتمام کر صلوات پڑھ تو
ہوئی ہے جنگ کی اتمام بات محمد پر کہو سبیل کے صلوات
کتب خانہ سالار جنگ کے نسخہ میں مصنف کا نام میر باقی ہے چنانچہ ملاحظہ ہو۔
تو کر میر باقی سے خلل کو حل ہر ایک آن میں کر تو اوپر فضل

کتاب کے نام میں کس قدر فرق ہے ممکن ہے یہ کتابت کی سہو ہو۔ یہاں کتب خانہ کا نام پر علم
ما گیا ہے۔

داستان کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ آل حضرت صلعم کسی جنگ پر تشریف لے گئے، ایک
نام پر پانی نہیں تھا پانی لانے کے لئے حضرت علی کو روانہ کیا گیا۔ آپ ایک بت پرست
لے کر ہمراہ لے آئے جہاں کو پانی کا مقام معلوم تھا، اس نے کہا اس جگہ میں ایک بھوت تھا
ہے، اگر اس کو قتل کر دیا جائے تو وہ پانی فراہم کر دے گا۔ آل حضرت نے ایک صحابی سعد کو
بوت سے لڑنے کے لئے روانہ کیا مگر بھوت نے ان کو ہلاک کر دیا اور آل حضرت پر رومی آئی
۔ اس بھوت کو بجز حضرت علی کے کوئی قتل نہیں کر سکتا، اس کے بعد آل حضرت صلعم نے حضرت
ن کو روانہ کیا۔ آپ نے بھوت کو قتل کر دیا اور سعد کی کٹی ہوئی گردن جسم سے لگا دی اور سعد فوراً
مردہ ہو گئے۔ اس معجزہ کو دیکھ کر وہ بوڑھا آدمی اس کی بی بی اسلام سے مشرف ہوئے۔

(۵) قصہ وفات نامہ بی بی فاطمہ :- اس کا مصنف طالب ہے جو گجرات کا باشندہ
ما۔ کتب خانہ سالار جنگ اور کتب خانہ اصفیہ میں اس مثنوی کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ اس میں جیسا کہ
م سے ظاہر ہے، حضرت بی بی فاطمہ کے انتقال کا حال لکھا گیا ہے۔

آغاز

کر دل ابتدا میں بنام خدا کہ مکے جلاوٹے واپس لے سدا

محمد بنی سید المرسلین حبیب خدا رحمت العالمین

افتخار یہ ہے

قیامت میں طالب شفاعت کے دن * شفاعت سے بخشے تجھے بیچ تن

ہوا آخر آ کے قصہ تمام بنی پر درود ان اچھو اور سلام

سالار جنگ کے مخطوط سے اس کا مصنف امین ظاہر ہوتا ہے۔ مطبوعہ اور قلمی ثنوی

اشعار کی کمی و بیشی ہوئی ہے۔

(۶) قصہ نیم انصاری :- اس نام کی کئی منظوم ادنثری داستان کا پتہ چلتا ہے جن میں

سے بعض کے مخطوطات کتب خانہ سالار جنگ اور کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں مگر تمام داستانوں

کا قصہ ایک ہی ہے جس میں ایک صحابی نیم انصاری کے زبانی عجائبات دنیا کا تذکرہ کیا گیا ہے

آغاز یہ ہے۔

شنا اور حمد مومن کی ستو تم جواہر اور پچھ موقی چنو تم

دیکھو کیا کہیں ہے اوس پاک رب کا تاسا دیکھنا ہے آپ سب کا

اس منظوم داستان کا مصنف غلام رسول غلامی گجراتی ہے۔ چنانچہ خاتمہ میں اس کا تفصیل

سے ذکر موجود ہے۔ ملاحظہ ہو :

غلامی اس سوامت مانگ کچھ غیر رہے ایمان سلامت عاقبت خیر

غلام رسول نام ہے کامرانیوں میں تخلص مطلب ہے سب یختوں میں

مناقب مدح میں اور مدامی ہے قصوں میں لقب میسر غلامی

میرا مولود ہے در شہر سورت کیا کہمیات میں چند مدت سکونت

یہ قصہ فارسی تھا نشر منقول کیا میں اس کو ہندی نظم بے مول

ہی فرمائش جو کہتا بھی نیکیوں کہ تم ہندی کرو اس فارسی کون

جدا لا کر دیا اس کی اصل کو بیچ میں کیا ہندی نقل کو

بہت تاکید سعید الدین کی تھی میاں جعفر نے بھی کچھ کم نہیں کی
سنہ بارہ سوا ٹھارہ کے درمیان تھی تالیخ چودھویں ادا تہ شعبان
میں کھیات میں اس کو کہا تھا ہندارون کی مسجد میں لکھا تھا
جمعہ کی صبح ٹھنڈ میں کی سرسری تھی وہ مسجد دوست داران سے بھر تھی

بتیان نو سوا پر چالیس پردو ہوئی اس قصہ کے فی الجملہ گن لو
ابھی قصہ یہاں بس کر غلامی دروداں پڑھ محمد پر مدامی
(۷) قصہ قاضی و چور : اس مثنوی کے مصنف کا نام نور اللہ ہے اس میں ایک
داستان قاضی اور چور کی لکھی گئی ہے چور نے اپنے علم کی جدت سے قاضی کو مجبور کر دیا اور
ری جیت لی ہے۔ ابتدا یوں ہے :

کروں حمد اول خدا پاک کا کرن ہار صاحب جو افلاک کا
نہیں غیر کوئی اس کے کوئی کردگار کیا جس نے دو جہاں آشکار
مثنوی کے اختتام پر مصنف کے نام وغیرہ کی صراحت موجود ہے اور سنہ تصنیف بھی
واضح کیا گیا ہے فارسی سے ترجمہ کرنے کی بھی صراحت کی ہے۔

اول فارسی تھی سو دہنی کہا بنا کر حوالے خدا کے کیا
بنایا نور اللہ نے قصہ لکھا علی خان بہادر چھپایا یہ کیا
وہ تالیخ چھٹی تھی رمضان کی نشانی تھی مومن کی ایساں کی
رجب کی دھم اب ہوا یہ ختم اٹھارہ برس مار سر میں تھے کم
قصہ چور و قاضی کا کہنا تمام دروداں محمد پہ بولو سلام
قلم سے محمد کے لکھا گیا، حمایت سے جامی کے چھاپا گیا
اس سے واضح ہے سنہ ۱۱۸۲ھ میں فارسی سے دہنی نظم میں منقل ہوئی ہے۔

کہتا ہے عبد اللہ مجھ پر کر کرم با طفیل حضرت خیر الملائم
یعنی آن ذات مبارک دستگیر میں محی الدین جو پیرا میں پیر
معجزہ عیسیٰ کا اب کرتا م حضرت احمد بنی پر کہوں سلام
ایک قلمی نسخہ میں تکرین تخلص آیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

کترین سخن تو کر بیان سے تمام بھجو پیغمبر پر صلوات و سلام
مکن ہے فتویٰ لیلیٰ مجنوں جس کا تذکرہ نمبر (۳) پر کیا گیا ہے وہی اس فتویٰ کا بھی مصنف ہو۔
(۱۰) قصہ چوہا ادبلی :- مطبوعہ نسخوں کے علاوہ اس فتویٰ کے دو قلمی نسخے بھی
تب خانہ سالار جنگ میں ہیں مگر دونوں میں آغاز کے اشعار نہیں ہیں اگرچہ بسم اللہ کے ساتھ فتویٰ
آغاز ہوا ہے۔ اس مطبوعہ داستان کا ابتدائی دو شعر یہ ہیں :-

خدا ہیگا خالق خلق کا تمام کیا جنے پیدا سب ہی خاص عام
جنے انس و حیوان و وحش و طیور سبھی روح والے سوا اس کا ظہور
اختتام میں مصنف کا نام بھی درج ہے۔

پھیلائی ہے کیسا کر یہ بلی چوہے سات سو کھا کے جج کو چلی
ہوا اب یہ قصہ یہاں سے تمام شرف دین اس کو کیا اختتام
آخری میں اشعار بھی کسی قدر تبدیلی ہو گئے ہیں۔ ایک نسخہ میں شرف الدین کا تخلص
ن ظاہر ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو :

دیکھو کیا او مکر کرے بلی چوہے سات سو کھا کے جج کو چلی
یاں سوں سلا یہ قصہ تمام ہمیں یوں کہتے ہیں مدن نیک نام
اس سے واضح ہے کہ شرف الدین اس کا مصنف ہے اور اس کا تخلص مدن ہے۔
(۱۱) قصہ نازنین و پٹان :- اس داستان کا آغاز یہ ہے۔

شنا محمد کو ہے داتم دمام کئے جس نے پیدا سبھی خاص عام

وہ ستار و غفار ایزد تعالیٰ جو رازق خالق وہ ہے ذوالجلال
اس میں ایک پٹھان اور ایک نازنین کا قصہ نظم کیا گیا ہے۔ نازنین کئی سوالات پٹھان سے
کرتی ہے اور پٹھان جواب دے کر نازنین کو قلیل کر دیتا ہے اور نازنین مسلمان ہوتی ہے اس غنوی
کا مصنف کوئی شاعر حامد ہے۔ یہ تخلص متعدد شعروں میں آیا ہے۔ ملاحظہ ہو:

شرف ہے مسلمان کا سب پر اتم	لے حامد تو قصہ کو کر دے خستم
قصہ ناگری کا سنا تھا اصل	کیا اسکے اوپر سے میں نے نقل
لکھا اس کو میں نے سوا پنجار میں	مہینے مبارک ہو رمضان میں
جو تاریخ رمضان کی تھی بیسویں	وہ تھی نیک ساعت سنو پاک دیں
لے حامد کس اب تو نوگیرانہ کر	پورا کر تو قصہ ابھی زود تر
نہ کر اس کے آگے فنا کچھ کلام	بنی پر تو بھیج اب درود و سلام
وہ حامد کی کچھ بنی سنو زار و یوم	اسی کی تھی انجاریں سکے دھوم

(۱۲) قصہ کالی و گوری کا :- یہ ایک مختصر غنوی ہے ایک شخص کی دو عورتیں تھیں،

ان میں ایک کالی اور دوسری گوری تھی ان کی سیرت کو داستان میں اوجا کر کیا ہے شروع کے دو شعر ہیں

شخص اک شہر سورت میں اوسکی جوڑاں تھے دو کہلے گوری دوجی سانولی دونوں پردہ رہا تھا جو

کما نیکو سو وہ نکلا گیا پردیش میں چل کر روپیے کتنے کمالا یا پھر آیا اپنے گھر دل کر

قصے کے اختتام پر تاریخ تعینف کی مراحت بھی ہو گئی ہے

کہ سنہ کبھزار دوسو برسوں ہوئے تھے جب قصہ یہی میں نے لکھا مہ شعبان میں تب

”جناب قاضی عبدالکریم صاحب نے اپنے مطبع نامی کریم واقع بمبئی میں زیور طبع سے آراستہ پیرستہ

کیا“ اس تفصیل سے سنہ ۱۸۵۷ء کے قبل کی بعض مطبوعہ منظوم داستانوں کے متعلق معلوم

حاصل ہو جاتے ہیں اور کچھ مفید باتیں ظاہر ہوتی ہیں جو سیرج کرنے والوں کے لئے کارآمد ہو سکتی

ہیں۔

فلاح کی راہ

جناب محمد ذاکر

(۱)

آج ہم جس بے کسی اور ناداری کی حالت میں اپنی زندگی گزار رہے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔
 یہ غریب، اطلاق، بیکاری، فصل کا ذکر کرتے ہی ہمارا ذہن اپنی ہی طرف پلٹ آتا ہے قوموں کی تاریخ میں اجتماعی
 مقصدی اور ذہنی بکھری کی مثال ہمارے موجودہ خستہ اعمال کے علاوہ شاید اور کوئی نہ ہو۔ اُن گنت لوگ
 جس ملک سے بغیر کسی خاص مقصد کے دوسرے ملک تک جلتے ہیں۔ اپنا بیش بہا وقت اور خون بکھر
 کر پیدا کی ہوئی اپنی بچہ ایہ معیشت بے مقصد لٹا کے مفلس قلائع ہو کر ہر رات وطن کی گود میں اُڑتے
 ہیں۔ اقتصادی اور معاشی حالت جس پر کسی قوم کی سماجی، سیاسی اور تمدنی بقا اور ترقی کا دار و مدار ہے
 اس کا مرقع کھینچنے کے لئے کسی شاعرانہ مبالغہ کی ضرورت نہیں۔ صنعت و حرفت اور تجارت کے
 جہول میں برائے نام ہمارا ذکر آ جاتا ہے۔ اپنی سطح کے محدود سے چند افراد کو چھوڑ کر جن کی زندگی
 کو اصل راہ بنا کر ہیں آگے بڑھنا چاہیے، وہ جوان طبقہ جس سے قوم کا مستقبل بنایا جا رہا ہے
 جسے حسی اور قنوطیت کے کسی نامعلوم اندھیرے تیرہ و تار فار میں سر نہاؤں دھائے پڑا ہے، صبح زندگی
 کا کوئی پتہ نہیں کہی کوئی ہوش میں آتا بھی ہے تو کسی بے نشان آسمانی فرشتہ کی بشارت کا منظر رستا
 ہے۔ اندر بن پھر وہی خواب، گراں، پھر وہی اذیت، کوشش بے حسی، کوئی ادماگے بڑھتا ہے تو ملی حکومت
 کا ادنیٰ غلام بننے کی آند میں گھلا جاتا ہے اور اس تیز رفتار صنعتی ہنگاموں کے پروردہ پر آشوب
 زمانہ میں اپنی کوشش میں ناکام رہنے کے بعد شعروادب کی نظر فریب بھول بھلیوں میں اپنے
 آپ کو اسیر کر لیتا ہے۔ رنگین عبارت آرائی یا پھر دفن اسلاف کی سجادہ نشینی پر قناعت کرنا یا
 فخر بھٹکنا ہے۔ پھر یہ لوگ خود کو تو کسی مقصدِ عظیم سے کبھی وابستہ نہیں کرتے مگر دوسروں کی دنیا کی

غرض پر مبنی محسوس ہو جاتے ہیں۔ دوسرے کی آنکھ کے تنکے کو شہتیر بنانا کریش کرتے رہتے
 نئے تعلیم یافتہ کچھ تدوین خیال ایسے بھی ہیں جن کو محرفی ادب بے نادی نے احساسِ کمزوری
 اس انتہائی پرخطر کتاے پر لاکھڑا کیا ہے جہاں کسی نوید کا امکان ہی نہیں۔ ان کے نزدیک
 کا ایک ایک فرد گردن زدنی ہے۔ بہترین حل یہ ہے کہ آسمان ٹوٹ پڑے، قہر و غضب
 ہر نشیمن کو جلا کر راکھ ڈالیں، ہر ایک طاؤر کو چن چن کر پھونک دیں۔ جلد از جلد غرقاب
 یہ کشتی جس کے ملاح تند و تیز طوفان کے سیہم جاںکادہ پچھکولوں سے بھی ہوش میں نہ آتے ہوں۔
 ہو جائے یہ جہان، آتش نشاں پہاڑ اپنے دہانے کھول دیں، زمین پھٹ پڑے اور زندگی
 قدہ کوئی نام و نشان نہ رہے۔ ماضی سے نالال، حال سے بیزار، مستقبل سے بے پروا، یہ
 ہمارے نوجوانوں کی ذہنی جودت اور بلندیِ فکر!

قوم کے وہ لوگ جن کو نا کھ اور جاہل عوام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جن کے متعلق
 یقین ہے کہ مذہب کے نام پر وہ کسی وقت بھی یک جا ہو کر قومی زندگی کی تشکیل میں حصہ لے
 ہیں ان کی حالت اور زیادہ نازک ہے۔ مذہب کی اسپرٹ تک تو ان کی پہچان کے متعلق
 بھی کبھی خیال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ محض جذبات کی بنیاد پر ان کو اکسا اکسا کر ہمیشہ کام لیا
 گیا ہے اور اس کا نتیجہ آج سب پر روشن ہے۔ ان میں اب نام نہاد قومی غیرت اور حمیہ
 کا بھی پتہ نہیں۔ اسلام کے بنیادی ارکان کی پابندی کجا خود مساجد اور قومی درسگاہوں
 کی وہ ظاہری رسمی تعلیم بھی نہیں رہی۔ آدمی آدمی رات تک مسجد کے زیر سایہ مسلم ہوٹلوں
 سے بے ہودہ گاؤں پر سر دھننے والوں کا موجود ہونا کوئی انوکھی بات نہیں۔

ہر طرف پُر ہول تاریکی ہے۔ کم ہمتی، بزدلی، نامرادی اور بربادی کے پست اور تاریک
 غاروں کے ہیبت ناک دہن کھلے ہوئے ہیں۔ ایسی فحش اور محسوس کی تیند پڑنے بھی مہموت پڑ
 پڑے ہیں۔

قوم کی کشتی کو مفلالت اور جہالت کے اس خوفناک جاںکادہ بھوند سے نکالنے کے لئے

ہی ہے کہ ہر فرد کو دل میں ایک امنگ پیدا ہو، اپنی مدد آپ کرنے کا جذبہ پیدا ہو نہ کہ
 کوئی ایجنڈا، کوئی لائحہ عمل ہمارے سامنے موجود ہو اس کی اہمیت سے ہم پروردگار کا واقع
 برامی کو حاصل کرنے کی دھن میں ہم کسی شکل کو شکل نہ سمجھیں۔ آسمان آسمانیت نہیں ہے اور
 گود ہی کبھی اتنی تنگ ہو سکتی ہے۔ جمہوری نظام کے لئے (خاص طور سے وہ جو نیا نیا قائم ہوا
 ہے) بڑا خطرہ اندکھائی نہیں ہو سکتا کہ ملک کی آبادی کا ایک حصہ سلیمانہ اور بے حس ہو جائے
 بے پہلے اپنی اقتصادی تنظیم پر زور دینا ہو گا۔ یہ کام شروع میں جتنا کٹھن معلوم ہوتا ہے
 ضروری بھی ہے۔ تمام ملک کے لئے منظور شدہ کسی ہمگیر اقتصادی پلان کے تحت جمہوری
 یا کسی ایک جماعت کی اقتصادی تنظیم کوئی غیر قانونی بات نہیں ہے۔ جمہوریت کا مفہوم
 ہے کہ ہر فرد بشیر و فرقد جماعت کی نگرانی ہو جائے۔ اس کا مقصد تو قوم میں قزح کے
 ف رنگوں کا حسین امتزاج ہے۔ اتنے بڑے ملک میں میرے خیال میں جمہوریت کے معنی
 یہ ہیں کہ چھوٹے بڑے مختلف گروہوں کی انفرادیت کو قائم رکھتے ہوئے ان کو ایک
 سے قریب لایا جائے۔ اکثریت کے غالب آجانے کا خوف بھی نہ رہے اور اقلیت
 ہی احساس کمتری کا شکار نہ ہوں۔ قومی منصوبوں اور مجوزہ سماجی نظام کے تحت سب
 بنی جگہ مطمئن بھی رہیں اور منظم بھی اور ملک کی ترقی میں بھی سب شریک رہیں۔

اقتصادی تنظیم کے سلسلے میں اس وقت باریک فنی باتیں نہیں اٹھانے کا اگر سرسری طور
 پر حقیقت کی طرف اشارہ کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ مسئلہ کامل یہ نہیں ہے کہ انفرادی
 سے بڑے پیمانے پر کوئی صنعت کھولی جائے کیونکہ اول تو بڑی بڑی صنعتیں کھولنے کا کام
 حکومت نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور (Private Sector) کا میدان محدود
 ہے۔ ویسے بھی یہ انفرادی نفع اندوزیوں کا زمانہ نہیں ہے۔ دوسری بڑی اور زیادہ اہم وجہ
 کہ بڑی صنعتیں قائم کرنے کے لئے سرائے اور تقریبے کا ہونا اولین شرط ہے جو ہماری قوم میں
 بہ قریب مفقود ہیں۔ ایسا کیوں ہے۔ اس کے اسباب ملال میں جانے کا یہاں کوئی موقع نہیں

ہے۔ بڑی بڑی تجارتی کمپنیاں بھی کم و بیش مندرجہ بالا وجوہ کی بناء پر نہیں قائم کی جاسکتیں اس کے علاوہ یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ اقتصادی تنظیم اور معاشی بحالی کے نتائج جلد دیکھنے کے لئے بڑے بڑے صنعتوں کے مقابلہ میں چھوٹی گھریلو قسم کی صنعتیں زیادہ مفید ہیں۔ درحقیقت اپنے پیروں کھڑا ہو کر عزت کی زندگی بسر کرنے کے لئے ہمیں امداد باہمی کے مرکز کھولنے ہوں گے۔ دفنہ قسم کے پیداوار کے لئے بھی اور بکری پلائی کے لئے بھی۔ یہ دراصل گھریلو صنعتیں اور اس طرح بنائے ہوئے مال کے نکاس کے مرکز ہوں گے گھریلو دستکاریاں جن کو چلانے کے لئے نہ تو بہت کثیر سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ برسوں کے تجربہ ہی کی لوہاری، تجارتی اجفٹ سازی دھات کا کام، پارچہ بافی اور رڈزی وغیرہ ایسے کام ہیں جو ہماری قوم میں ہوتے بھی آئے ہیں اور اول الذکر دو تین کاموں کو چھوڑ کر ان کو ہماری پردہ نشین عورتیں بھی آسانی کر سکتی ہیں اور کم تعلیم یافتہ مرد بھی۔ وقت کا تقاضہ یہ ہے کہ اب یہ کام خدا تعالیٰ سے ہوں۔ امداد باہمی کے یہ مرکز بالکل جاپانی نمونوں کے ہوں جن میں نہ کام کرنے والوں کو ہی زیادہ الجھن ہو اور نہ تنظیم کرنے والوں ہی کو بیچ دیکھ منزلوں سے گزرنا پڑے۔ پیداوار اور تقسیم کے ایسے اداروں کا تمام قوم میں ایک جال بن جائے۔ ہر سلم محلہ میں ایک ایسا مرکز قائم کیا جائے جہاں مسلمان ہوتی جو سینے پر دے اور بنائی وغیرہ کے کام میں کسی طرح بھی کسی سے پیچھے نہیں، جا کر کام کریں یہ کام مختلف مرکزوں پر بھی ہو سکتا ہے اور گھروں میں بالکل آزادانہ بھی مقررہ وقفوں سے ان تمام سرٹوں سے تمام پیداوار اکٹھی کی جاسکتی ہے۔ اس طرح ایک جگہ جمع کر کے اس کی جدید سائنٹفک طریقوں سے فروخت کا بندوبست آسانی سے ہو سکتا ہے۔ حکومت خود بھی چاہتی ہے کہ ملک کے تمام شہر اور دیہات میں ایسی گھریلو دستکاریوں کا ایک جال بچھ جائے۔ حکومت کے قائم کردہ گھریلو دستکاریوں کے شعبے امانڈین اسٹینڈرڈ انڈسٹری ٹیوٹ اور اسی قسم کے دوسرے ادارے اس سلسلہ میں بے حد مددگار ہو سکتے ہیں۔

اقتصادی تنظیم کے ساتھ ساتھ میں تعلیم پر بھی جو متفقہ طور سے قوم کے دیرینہ امر الحق کی

واحد دوا ہے، پوری پوری توجہ دینی ہوگی۔ مذہبی تعلیم کا خاطر خواہ انتظام کرنا ہوگا۔ برائی طرز کے مکتبوں میں قرآنی تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی تعلیم کی طرف بھی توجہ دینا ضروری ہے۔ جن جن پرائمری اور ثانوی اسکولوں میں مسلمان بچے پڑھتے ہیں وہاں ان کی مذہبی تعلیم کا معقول انتظام کرنا ہوگا۔ ہندی کے ساتھ مادری زبان کی اہمیت کو بھی سامنے رکھنا ضروری ہے۔ تعلیم نسواں پر خصوصیت کے ساتھ توجہ کرنی ہوگی۔ لڑکوں میں ثانوی تعلیم کے بعد عملی ٹیکنیکل تعلیم پر زیادہ زور دینا چاہیئے۔ اس سلسلہ میں حکومت کے قائم کردہ پیشہ فنانہائی کے مراکز (Vocational Guidance Centers) سے زیادہ مدد لینی ہوگی۔ قوم کے وہ افراد جو کسی طرح بھی قوم کی خدمت کر سکتے ہیں انھیں زیادہ سے زیادہ قربانی کے لئے تیار ہونا پڑے گا۔ بے غرض اور بے نفس ہو کر تعمیر کے کاموں میں حصہ لے کر دوسروں کو ادب و احترام سے سنا کر دیکھنا ہوگا۔ قوم میں ایک جذبہ اور جوش اور انگ پیدا کرنے کے لئے ہر وقت ذاتی منفعت کے خیال کو چھوڑ کر اپنے آپ کو تیار رکھنا پڑے گا۔

پھر سستی قسم کی سیاست کا شکار ہونے سے بچنے کے لئے جس کا ثبوت اکثر بیشتر ملتا ہوتا ہے، قوم کی از سر نو تنظیم کرنی ہوگی، عادات و اطوار سنوارنے کے لئے ہر مسلم آبادی میں ایک ایسا مرکز قائم کرنے کی ضرورت ہے جہاں جمع ہو کر ہم لوگوں کو بحیثیت مسلمان اور بحیثیت ایک ہندوستانی شہری ہونے کے اپنی اہم ذمہ داریوں کا احسا ہو سکے۔ ہر ایک کا یقین اور اعتماد محکم ہو سکے۔ اور تمام ملک کے لئے دوسروں کے ساتھ مل کر عمل کرنے کا ایک نیا جذبہ پروان چڑھ سکے۔

(۳)

یہ سب کچھ جیب ہی ہو سکتا ہے، جب قوم کے ہر فرد میں ایک تڑپ، ایک لگن، علوم کے ساتھ کچھ کر ڈالنے کی ایک تہم غلش پیدا ہو۔ آج جن خوابیدہ شب پرستہ برصغیر کی مدد و نشتانی گراں معلوم ہوتی ہے اور قوم کے وہ ناامید لوگ جو چپ چاپ اپنے

جہاں پڑتے ہیں ان میں ایک سیما کی کیفیت پیدا ہونے کی ضرورت ہے، ضرورتاً مل کر ہی کو سب مل کر چھٹی ہو۔ ایک ایک دوسرے کا کھربا بنے جو ان اپنا علم اور محنت لائیں، بزرگ اپنے جیسی قیمت تجربے اور ہمہ گیر علم کی روشنی سے رہنمائی کریں۔ ذمہ داری کے وہ ذرائع جو پورے ملک نے ان پر عائد کئے ہیں اسی پر اکتفا کرنا کافی نہیں۔ بڑائی اس میں نہیں کہ دوسرے لوگ ہمیں بڑا کہیں بلکہ اس میں ہے کہ ہم اپنے چھوٹوں کی دشگیری کریں۔ ان کے دل اپنے ہاتھ میں لیں۔ ترقی کا نیاراستہ دکھائیں ان میں ہمت اور حوصلہ پیدا کریں۔ ان کو تازگی اور توانائی بخشیں۔ قومی تنظیم کا یہ کام اگر اب نہ ہو تو کبھی نہ ہوگا اس وقت غفلت کا ایک لمحہ بھی منزل کو کوسوں دور کر دے گا۔ غبار آلود فضاؤں کے متعلق یہ یقین کر لینے سے کہ وقت کے ساتھ ساتھ یہ خود خود صاف ہو جائیں گی اور خواست ادا دبار کے روز افزوں بادل خود بخود چھٹ جائیں گے اور خود ساختہ مہم مصلحتوں کو مد نظر رکھ کر سکون اور جود کی حالت میں بے حس پڑے رہنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا بلکہ اس طرح ذہم اپنے لئے ہی نہیں بلکہ سائے ملک کے لئے ایک خطرہ عظیم مول لیں گے ایسا خطرہ جس کا اندازہ نہ کوئی بھی نہیں کر سکتا۔

خوش قسمتی سے ابھی کچھ ایسے شرارے اور بھلیاں موجود ہیں جو اپنی ابدی لپک اور تڑپ سے دل کو گرا سکتی ہیں اور قوم میں ابھی چند ایسے خوریدہ سر جو ان ضرور موجود ہوں گے۔ جنگی حوصلہ افزائی ناہر ایک کا ایک مقدس فرض ہے۔ ابھی ایک ایسی جماعت خواہ وہ کتنی ہی کھوکھلی اور مفلون نہ ہو، موجود ہے جس میں نئے خون اور پرانے تجربے کی آمیزش قومی تنظیم کے دشوار ترین کام بہل بنا سکتی ہے اگر اس جماعت کے مروجہ ڈھانچے میں رہ کر اس کام کو انجام دینے میں کوئی تہ ہو (جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں کیونکہ جہاں تک تعلیم کا سوال ہے۔ یہ جماعت کافی عرصہ اس پر غور کرتی رہی ہے اور وقتاً فوقتاً اس نے کئی اہم اقدامات بھی کئے ہیں، تو کوئی وجہ یہ کہ ہم اپنی اقتصادی بلان کے تحت جمع ہوں۔ اور اپنی اور پورے ہندوستان کی نئی مٹی کی تشکیل کریں۔ خود حکومت نے ایسا ادارے جن میں سے کچھ کا ذکر اوپر کیا گیا ہے

نہیں تاکہ ہر قوم کی اقتصادی تنظیم مضبوط ہو سکے۔ ان تک پہنچنا ضروری ہے جماعتی
سے یہ کام اور سہل ہو جائے گی۔

قوی حیات کا محل اس طرح تعمیر نہیں ہو سکتا کہ پہلے دیواریں کھڑی ہو جائیں
پھر اس کی محرابیں اور اطراف و جوانب بھی تیار ہو جائیں گے۔ کشاکش حیات و
مات اور تساقی اقوام کی کش مکش میں فسرمت و مہلت کا سکون بغیر خواب
مہلت کے ممکن نہیں۔ یہاں تو ہر دم اور ہر لمحہ کام کئے جائیے اور ایک ہی وقت
میں اس عمارت کے ہر حصے کی خبر لیجئے۔ یہ نہ ہو کہ دروازہ بن رہا ہے گر پشت کی
تیار کروہ دیوار بن کر رہی ہیں۔ اس عالم میں جو کھو گیا وہ پھر نہیں ملتا اور جو وقت
غفلت میں کٹا پھر اس کی تلافی کی مہلت نہیں دی جاتی ۵
ایں رہ عشق است و کج گشتن مار دیا ز گشت
جرم را ایں جا عقوبت هست و استغفار نیست !“
ابوالکلام آزاد

سیرتِ پاک کی تعلیم

اسلام نے ایک خدا اور ایک دین کا تقصد پیش کیا ہے۔ اس نے ایک نظام کائنات اور ایک ہی اس کا کارساز تسلیم کیا ہے۔ آج سائنس بھی اصول کائنات کی ہمہ گیری کی دعوے دار ہے۔ اسلام میں لا الہ اللہ کا اعلان بنیادی حیثیت رکھتا ہے اور ایک دین کی ابدیت اس کے مندر میں شامل ہے۔ یوں تو ہر دور اور ہر اقلیم میں خدا کے پیغام بر آئے اور ہر ایک نے اپنے طریقے سے اپنے زمانے کے لوگوں کو خدا کا پیغام سنایا اور اس پر عمل کرنے کی تلقین فرمائی۔ لیکن اس زمانہ و مکان اور زبان و دیاں کے فرق کے باوجود دین اور پیغام الہی ایک ہی رہا ہے۔ اس طرح اسلام نے کسی کو بائی دین نہ بنایا اور نہ بتایا۔ ہمارے رسول کریم کو 'خاتم النبیین' کہا گیا ہے۔ یعنی نبیوں میں ایک نبی، آخر الزماں نبی۔ سرتاج نبی۔ یہ بات اسلام کے قوانین کے عین مطابق ہے۔ اس طرح دین کی ابدیت، سالمیت اور اقامت برابر قرار رہتی ہے دین تو اقدارِ مطلقہ کا علمبردار ہوتا ہے۔ اس کے حقائق لازوال ہیں۔ حق کو ضرورتاً یا مصلحتاً وقتاً فوقتاً کم و بیش نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں حق و صداقت کے چراغ کی کوہِ ضرور پڑ پڑ گئی ہے اور اس کے نور کو پورے طور پر پھیلانے کی ضرورت یا اکثر پیش آئی ہیں۔ بس ایسے ہی موقعوں پر نبی اور رسول آتے رہے ہیں۔ انسانیت کی راہ پر چلنے کے لئے، رہنمائی و کار ہے۔ اس حاجت کی تکمیل اللہ نے نبوت اور رسالت کے ذریعے کی ہے۔ اللہ کے ان برگزیدہ بندوں نے حق کی ممانعت کی ہے اور پیغام حق کو خلقِ خدا تک پہنچایا ہے۔ نبی اور رسول سب انسان ہیں۔ ہاں بلاشبہ اپنے اپنے عہد کے سب سے اچھے اور سب سے بچے انسان۔ قرآن مجید نے بار بار تجاہل ہے کہ رسول اکرم انسان ہیں ہم میں سے ایک انسان۔ لیکن آج کے اجماعی دعوے میں جبکہ ساری گری بازار، زبانی مع خرچ سے آتی ہے،

جب تک معاملات کو کرامات نہ بنایا جائے، کچھ لطف ہی نہیں آتا۔ اس لئے سیرت پاک کے تذکرے میں بھی واقعات کے بجائے معجزات پر ہی زور دیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سیرت پہلے تو روایت بنی اور اب حکایت بنتی جا رہی ہے۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ اسلام نے دستِ قدرت کی کاریگری کے ابدی قوانین کو تسلیم کیا ہے اور واقعات کو ان کا تابع مانا ہے۔ ہاں، بعض نکات کی فہم کے لئے عام فکر انسانی، قاصر رہی ہے۔ اور وہ نکتہ اس کے نزدیک معجزہ قرار پایا ہے۔ اس کے ادراک کے لئے ایک خاص قلب و نظر چاہیے ہیں تو آلِ حضرت صلعم کی حیاتِ طیبہ پر توجہ کرنے اور اس کے مطابق اپنی زندگی کو سنوارنے کی ضرورت ہے۔ خلافاً تاریخ، ہمیں بتاتی ہے کہ رسول کریم کی زندگی، فقر و استغنا کی زندگی تھی۔ اس میں ذاتی اغراض کی زرا سی بھی کثافت شامل نہیں ہے۔ یہ فقر ہے جسے صرف 'افتقار الی اللہ' ہی کے الفاظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ دہاں اسی فقر نبوی میں وہ صفات آجاتی ہیں جو اجتماعی زندگی کے لئے معجزہ ہیں۔ ان سے ہی ایک بے غرض اور پاک زندگی کا کامل نمونہ سامنے آتا ہے۔ آج کے انسان کی زندگی کا عام مقصد حصولِ دولت ہے جس کی بنا پر معاشرت اور معیشت کے نئے نئے مسائل اٹھتے ہیں۔ سیرتِ رسول میں مادی قدامت کی حماقت اور اقدارِ عالیہ کی تفسیر ملتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک اہم درس یہ ملتا ہے کہ خواہشات اگرچہ نفسِ انسان کے ساتھ پیدا ہوتی ہیں اور ان کی گرفت انسان پر بڑی مضبوط ہے لیکن یہ سب اس لئے ہے کہ انسان میں ایک ایسا انقلاب آئے جو وہ ان خواہشاتِ نفس پر اپنی گرفت مضبوط کر سکے۔ رسول کریم کی زندگی میں نہ تن پروری ہے اور نہ اقربا و نازی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کیسے کیسے با اصول لوگ آج کی دنیا میں اسی ایک کمزوری کی بنا پر کسی طرح بہکتے ہیں لیکن رسول پاک کی زندگی میں بیٹی کے ساتھ کیا سلوک نظر آتا ہے۔ پدرانہ شفقت انتہائی ہے۔ لیکن مادی لوازمات کا کوئی تعلق نہیں۔ اپنی 'آر' پر صدقہ بھی حرام فرمایا۔ اسی جذبے کی ایک دوسری کیفیت یہ ہے کہ جب مکہ کی فضا کو

طرح کی تزئین کے لئے قطعی ناسازگار پاکر مدینہ کا رخ کیا تو حضرت علیؓ کو لوگوں کی باتیں پس فرمائیں
بلکہ دبا لینے کا نہایت ہی مناسب موقع تھا۔ ہجرت کے بعد مجبوری دلا چارہ کی کا نامہ ختم ہوا۔ مدینہ کی
زندگی با اختیار اور با اقتدار زندگی ہے۔ مگر بے نفسی میں زرا فرق نہیں آیا۔

اسلام، آخرت کی زندگی کے ساتھ ساتھ دنیاوی زندگی سے بحث کرتا ہے۔ اس نے شخصیت
میں کامل اتحاد کی کار فرمائی چاہی ہے۔ یہاں نہ سیاست اور مذہب ایک دوسرے سے جدا
ہیں، نہ تجارت اور عبادت ایک دوسرے سے الگ اسلام نے عربوں کو نہ صرف قبائلی بلکہ
نسلی تعصب سے بھی پاک کر دیا۔ مشہور واقعہ ہے کہ حضرت ابوذر غفاریؓ نے حضرت بلالؓ کو غصے میں
لغے دے دیا کہ ان کی والدہ سیاہ ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ تم میں ابھی تک جاہلیت کی بو آتی ہے، اسلام
نے انسانوں کے درمیان فضیلت کا صرف ایک معیار طے کیا ہے۔ اور وہ ہے تقویٰ۔ وہ رنگ و
نسل کے امتیازات کا قطعی قائل نہیں۔ اسلام نے یہ بھی یاد دلایا کہ تمام انسان عالمی برادری سے
تعلق رکھتے ہیں اور ان کو ایک دوسرے سے تعاون کرنا چاہیے۔ اسلام نرک دنیا کا سبق قطعی
نہیں دیتا۔ وہ نہ کہتا ہے کہ اس دنیائے دین بنتا ہے۔ آخرت کی راہ اسی جہان سے ہو کر گزرتی
ہے۔ حضورؐ کا ارشاد ہے کہ لوگو! تمہارے نفس کا تم پر حق ہے، اسلام جسم کو نظر انداز نہیں کرتا۔
حضورؐ نے جسمانی صفائی ستھرائی کی تاکید فرمائی۔ آپؐ کا ارشاد ہے کہ پاکی ایمان کا جزو ہے، اپنے
گھروں کو کوڑے کرکٹ سے پاک صاف رکھا کرو! اللہ تعالیٰ پاک ہے اور پاک رہنے والوں
کو پسند کرتا ہے۔ صحت جسمانی کے لئے جسمانی ورزش بھی ضروری ہے مآں حضرتؐ نے خود ورزش
کے مقابلوں میں شرکت فرمائی ہے۔ عجب معاملہ ہے کہ آج کچھ ایسی فضا قائم کر دی گئی ہے
کہ صحت، تقویٰ کی ضد ہے، جو کمزور بناؤں ہو، گوشہ نشین ہو۔ زندگی سے کٹرائے، اسی پر
مردموس کا گمان گزرتا ہے۔

تہذیب کے اس دور میں صرف انسانی حقوق کی ہی بات نہیں ہوتی ہے بلکہ جانوروں کے
حقوق کا بھی مطالبہ کیا جاتا ہے۔ ہم جانوروں کے ساتھ مناسب برتاؤ کی تعلیم دیتے ہیں۔ اہل عرب

زندہ اونٹ کے کوبان اور دنبے کی عیق کاٹ کر کھاتے تھے۔ ایسے گوشت کو حضرتؐ نے مردار کہا جا کر
 کوہم لڑاتے اور دماغ دینے کی مانت خرمائی بلا ضرورت جانوروں اور پرندوں کو جہانی صدر
 پہنچانے کو ناجائز ٹھہرایا۔ جاندار کو بلا مصرف محض تفریحاً مارنے کی ذمت کی۔ آج ایسی باتوں کو ہم
 نئی روشنی سمجھ کر دیکھ لیتے ہیں۔ جبکہ یہ اسلامی معاشرے میں شامل ہیں اور ان پر عمل کرنا ہی چاہیے۔
 اسلام میں حلال طریقے سے روزی کمانا اور رزق تلاش کرنا فرض ہے۔ اگر اس اصول کی ہم
 پابندی کرنے لگیں تو زرا غور فرمائیے کہ معاشرت کی کیا تصویر نکھر کر سامنے آتی ہے۔ آں حضرت صلعم
 نے روناہ زندگی کے معمولی معمولی کاموں میں حصہ لیا۔ اور انکا سبب حبیب اللہؐ فرمایا یعنی
 کمانے والے اللہ کے دوست ہیں۔

کلام پاک میں مختلف طریقوں سے اکتسابِ علم پر زور دیا گیا ہے۔ رسول اکرمؐ پر وحی
 کا آغاز ہی قرأت اور علم و قلم سے ہوا۔ حضورؐ نے تمام لوگوں کو علم حاصل کرنے کی تاکید فرمائی۔
 عہد نبویؐ میں ہجرت کے بعد اک حضرتؐ نے مسلمانوں کی تعلیم کا ایک طریقہ اختیار فرمایا تھا۔ اسے
 اسلامی نظامِ تعلیم کی ابتدا کہہ سکتے ہیں۔ اس میں عورتوں کی تعلیم بھی شامل تھی۔ ہفتے میں ایک دن
 آپؐ، خواتین کے مخصوص اجتماع میں شرکت فرماتے۔ ان کو تعلیم دیتے اور ان کے استفسارات کا جواب
 دیتے۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کو اسلام میں پہلی معلمہ ہونے کا شرف حاصل ہے حضورؐ
 نے ان سے علم حاصل کرنے کے لئے فرمایا۔ یوں تو مدینہ منورہ میں صحابہؓ کی کسی درس گاہیں تھیں لیکن
 مدرسہ عالیہ مسجد نبویؐ تھی۔ لڑکے، عورتیں اور جن مردوں کا حضرت عائشہؓ سے پردہ تھا، وہ
 حجرے کے اندر آکر بیٹھتے۔ دوسرے لوگ حجرے کے سامنے مسجد نبویؐ میں تشریف رکھتے اور اسلامی
 تعلیم کا درس ام المومنین دیتیں۔ رسول پاکؐ نے خاک مدینہ سے جو پہلی عمامت اپنے ہاتھوں سے
 بنائی، وہ یہی مسجد نبویؐ ہے، ہمارا پہلا مدرسہ۔ اس کے بعد منیٰ مسجدیں دنیا میں تیار ہوئیں، ان
 سب کے لئے کام لیا گیا۔ استاد مسجد میں بیٹھ کر درس دیتا جو خالصاً للہ ہوتا۔ باقاعدہ مدارس
 کا آغاز چوتھی صدی ہجری سے ہوا۔

ہیں یہ بات برابر اپنے ذہن میں رکھنی چاہیے کہ اسلام کی پیروی مسلمان بناتی ہے۔ یہ کوئی نئی چیز نہیں کیونکہ ایک شخص اسلام قبول کر سکتا ہے اور ترک بھی کرے۔ گویا اسلام، علمِ اہل کا نام ہے تعلیم اسلامی کی ترقی کی ذمہ داری خصوصیت کے ساتھ ان حضرات پر رکھی گئی جنہیں نامیین رسولؐ کہا گیا ہے۔ یعنی ہمارے عالمانِ دین لیکن دراصل یہ اس وقت کی بات جب تعلیم صرف عالمانِ دین کی ہی ذمہ داری تھی۔ آج دنیاوی تعلیم دینے والوں کا اپنا ایک بہت بڑا نظام ہے لیکن اگر وہ اس کے پیرو ہیں تو ان پر بھی اس تعلیم کی ذمہ داری یقیناً آجاتی ہے جسے صرف عالمانِ دین کے فرائض میں داخل سمجھا جاتا ہے۔ یوں بھی ایک استاد پر ذہنوں کی تربیت کا فرض عائد ہوتا ہے۔ اپنے آپ کو مسلمان کہنے والے کے لئے یہ منصبی ذمہ داری، مذہبی فریضہ اور عبادت بھی بن جاتی ہے۔ اس اہم فریضے کو پورا کرنے کے لئے سب سے پہلے ہیں اپنے اعمال کی درستی درکار ہے۔ اسلام نے اخلاق حسنہ کو ایمان کی پہچان بتا دی ہے اور اس کا نتیجہ کہا ہے۔ جن مسلمان کے اخلاق و اطوار جتنے اچھے ہوں، اتنا ہی اس کا ایمان مضبوط سمجھا جائیگا۔ رسولِ مقبولؐ کا ارشاد ہے کہ اچھے خلق ہی کو اسلام کہتے ہیں۔ اخلاقی دولت سے بے نیاز ہو کر با محرم رہ کر کوئی شخص صبح معنی میں استاد بن ہی نہیں سکتا۔ استاد کی مختلف خوبیاں اپنے اپنے انداز میں سب ہی تعلیمی نظام بیان کرتے ہیں نفسیات کے اس عہد میں شخصیت کی مناسب تشکیل کے لئے نمونے کے انسان کی بات بھی ضروری سمجھی جاتی ہے۔ اور مردِ کامل کا تصور بھی پیش کیا جاتا ہے تاکہ کسی طور اقدار کی کوئی محترم فکل سامنے آ سکے۔ اس باب میں عظیم شخصیتوں کی مثال سے بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔ لیکن پہلی صورت محض مثالی اور خیالی رہ جاتی ہے، دوسری ادھوری اور ایک رخی؛ تاہم تعلیمی اور نفسیاتی ضرورتیں ایک ہمہ صفت موصوف کا تصور قائم کرنے کی طرف راہِ راست کرتی رہتی ہیں۔ لیکن جو لوگ اپنا آپ کو سیرتِ پاک سے نسبت دیتے ہیں یا کم از کم اس کا علم ہی رکھتے ہیں، انہیں خیالات کا طلسمی پیکر تعمیر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس خلقِ عظیم کو ہی سامنے رکھ کر اعمالِ پاکیزہ کیے اور سلجھائے جاسکتے ہیں۔ سیرتِ پاک میں انسانی

صفات کے تمام اعلیٰ ترین محاسن موجود ہیں۔ اور وہ ایک ہم آہنگ زندگی کا معیار پیش کرتے ہیں۔ بہت سے معلمین اخلاق اور دہران مذہب کی زندگیوں کو انسانی جذبے کی ناآسودگی سے ردِ عمل کے طور پر تشکیل پانے والی زندگی کہا گیا ہے یا بالکل دوسری راہ اختیار کی ہے اور انسان کی صف یہ ہے ہٹا کر انھیں باقالب بشر شخصیت بنا دیا ہے۔ رسول کریم کی زندگی کا ان دونوں صدقوں سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ انسان ہیں انسان کی معراج! ”معلم“

ندائے ملت کی خاص شناخت

صدق حسن نمبر

ہم کے مطالعہ کے آگے سامنے وہ خاص راہ عمل روشن ہوگی جس کی تلاش ملت کے موجودہ حالات کی پکار ہے ایک نونہ کے سامنے آئے گا کہچھ اس راہ پر چلا جائے گا اور پھر اس خوشگوار نتائج کا ایک چمن آدمی کے سامنے کھل جاتا ہے

جستجو ہو نو کی توفیق تک نہیں ہے

اے مرد خدا ملک خدا تک نہیں ہے

صدق حسن مرحوم جن کا انتقال ابھی حال میں درجہ مجتہد کو ہوا

اس شعر کی صداقت کی زندہ مثال تھے

وہ آبرو دیش کے خیر آئی سی ایس ایس آفسر تھے — تیس خدا کی شان اور اس کی دین ہے کہ موجودہ ہندوستان میں اسلام پر جیسے اور مرنے کی آرزو رکھنے والوں کے لیے ایک آئی سی ایس کی زندگی

نشان راہ بن رہی ہے • روشنی دکھا رہی ہے • اور ایویسیوں کو صدائے احتجاج سن رہی ہے

ندائے ملت کے تقریباً ۶۰ صفحات پر اس زندگی کے کچھ اوراق پڑ جائے

ندائے ملت کا نمبر ہندوستان کے معروف اور مقتدر مسلم اخبار مسلم حجاز کے مضامین سے آراستہ ہو کر

۱۴ اربو ستمبر ۱۹۶۳ء کو شائع ہو گیا

اس نمبر کا قیمت ۵۰ روپے • ملاحظہ فرمائیے • اور اس کے کوئی حقد و قسوت نہیں

”ندائے ملت“ لکھنؤ

تعارف و تبصرہ

(تبصرہ کے لئے ہر کتاب کے دو نسخے بھیجنا ضروری ہے)

مکتوباتِ سلیمانی (جلد اول)، از مولانا عبد الماجد دریا بادی

ساز ۱۸x۲۲، حجم ۲۹۸ صفحات، کتابت و طباعت و کاغذ عمدہ، سنہ طباعت ۱۹۴۳ء

قیمت مجلد پانچ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ صدق جدید کابینہ کچری روڈ۔ لکھنؤ۔

جامعہ کے کچھ شاخوں میں زیر تبصرہ کتاب کا ذکر آچکا ہے۔ مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے اپنے قلم کے ذریعے علم و ادب، مذہب و ملت اور قوم و ملک کی جو بے لوث و عظیم الشان خدمت کی ہے، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سید صاحب ان چند اصحاب قلم میں سے ہیں جنہوں نے اپنی عمر کے ایک ایک لمحے سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے اور زندگی کی آخری سانس تک اپنے قلم کو علم و دین کی خدمت کے لئے وقف رکھا۔ ظاہر ہے ایسے مصنف اور عالم دین کی ایک ایک تحریک و قیام اور پایہ کی ہر سکتی ہے۔ ان کے کچھ مضامین کے مجموعے ان کی زندگی میں شائع ہو چکے تھے۔ ان کی بعد جہاں ان کے حالات زندگی لکھے گئے اور ان کے علمی کارناموں پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی، وہاں ان کے خطوط بھی شائع کئے گئے۔ سب سے پہلے سید صاحب کے عزیز شاگرد اور مخلص معتقد مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے ان خطوط کا ایک مختصر مجموعہ شائع کیا، جنہیں سید صاحب نے مرحوم کو لکھا تھا، اس کے بعد معارف میں بہت سے خطوط شائع ہوئے اور اب مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی ان خطوط کا مجموعہ شائع کیا ہے، جنہیں مرحوم نے موصوف کو وقتاً فوقتاً لکھا تھا۔ مرحوم کے کل ۳۷۲ خطوط ہیں، جو چالیس سال کی مدت پر پھیلے ہوئے ہیں۔ پہلا خط ۱۹۱۲ء کا ہے، جب سید صاحب النورہ کے اسٹنٹ

ادبیات کے احاطے اور اس کا فاضل خانہ کے ساتھ بمبئی کے ایک ہوٹل میں مقیم تھے، آخری خط ۱۹۵۳ء کا ہے، جو وفات سے چند ہفتہ قبل کراچی سے لکھا گیا ہے۔ فاضل مکتوب ایسا عجیب و غریب ماسٹری کے ساتھ لکھ دئے ہیں، جن سے ان خطوط کی افادہ حیثیت بہت بڑھ گئی ہے۔ اس وقت پہلی جلد شائع ہوئی ہے، جس میں یکم اکتوبر ۱۹۶۲ء سے ۴ فروری ۱۹۶۳ء تک کے ۲۳ خطوط شامل ہیں۔ شروع میں فاضل مرتب کے قلم سے پیش لفظ بھی ہے، جس میں خطوط خطوط کی بعض شخصیتوں خصوصاً مولانا ابوالکلام آزاد، مکتوب نگار کی شخصیت اور ان کے خیالات و افکار اور مکتوب الیہ و مکتوب نگار کے باہمی تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

سید صاحب کے جتنے خطوط اب تک شائع ہوئے ان میں میرے خیال میں زیر تصویر خطوط سب سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ بقول فاضل مرتب "نیشہ فراز، نیک و خم، جس طرح کہ بشری زندگی کا جزو ہوتے ہیں، ان کی پوری عکاسی ان خطوط میں بھی موجود ہے۔ ۲۷ سال کی عمر پھر پید جوانی کی عمر سے لے کر ۶۷ سال کی پختہ عمر تک جتنی منزلیں طے ہونے کی تھیں سب ہی کے نقشے ان صفحات میں آتے گئے ہیں۔ غم و غصہ، صدمات فاجعی، شوخی و طرافت، معاملہ چھیڑ چھاڑ، دینی حرارت، علمی سنجیدگی و متانت، ناگواری و طنز، سیاسی چاشنی سب ہی کی جھلکیاں اپنی اپنی جگہ ان اوراق میں محفوظ ملیں گی۔" (صفحہ ۷، ۸)

غرض یہ خطوط علمی، ادبی، تاریخی ہر لحاظ سے بہت اہم اور قابل مطالعہ ہیں۔

صوبہ شمالی و مغربی کے اخبارات و مطبوعات (۱۸۳۸ء تا ۱۸۵۳ء) از محمد متین صدیقی

سائز ۲۰x۳۰، حجم ۳۴۸ صفحات، کتابت و طباعت و کاغذ عمدہ، سال طباعت ۱۹۶۲ء

مجلد قیمت بارہ روپے۔ ناشر: انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ

محمد متین صدیقی صاحب محقق کی حیثیت سے کافی نام پیدا کر چکے ہیں اور کئی مستند اور ضخیم کتابیں لکھ کر ادبی تحقیق حاصل کر چکے ہیں۔ ۶۰ سال قبل موصوف کی سب سے پہلی اہم کتاب ہندوستانی اخبار نویسی

کچھ کے عہد میں، شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب کی اشاعت کے بعد موصوف کو حکومت صوبہ شمالی میں مختلف محکموں کی سالانہ رپورٹوں کے انتخابات ملے، جو آج سے کوئی ایک صدی قبل ۱۸۶۸ء میں شائع ہوئے تھے۔ ان ہی میں چھ سال کے یعنی ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۳ء تک موجودہ اتر پردیش دہلی اہد پنجاب کے مطابع اور اخبارات کی رپورٹیں بھی شامل تھیں۔ ان سے اس دور کی صحافتی اہمیت اور تاریخ پر بڑی اچھی روشنی پڑتی ہے اس لئے جناب متیق صدیقی صاحب نے نئی ترتیب کے ساتھ ان رپورٹوں کا ترجمہ زیر تبصرہ کتاب کی صورت میں پیش کیا ہے۔ زیر بحث موضوع سے متعلق دوسرے ذرائع سے اگر کوئی مفید بات معلوم ہوئی ہے، تو اس کا بھی حاشیہ میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ اس طرح اس کتاب کی افادیت میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ کتاب جہاں اردو محفالت کے اسکالرز کے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہے، وہاں عام پڑھنے والوں کے لئے بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔

مفتاح القرآن از خدیجہ بنت سیدنا طاہر سیف الدین طبع

سائز ۲۰x۳۰، حجم ۳۶ صفحات، کتابت و طباعت و کاغذ عمدہ سنہ طباعت جون ۱۹۶۲ء ملنے کا پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، پرنسس بلڈنگ بمبئی ۳۔
 زیر تبصرہ رسالہ گجراتی میں لکھا گیا ہے اس کے پیچھے ڈیڑھ سو اور کم پڑھے بالعموم کو قرآن حکیم کو صحت کے ساتھ پڑھنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ موصوف نے اس سے قبل بھی اردو اور گجراتی میں تریل القرآن تمام کتاب لکھی تھی جس کا جامعہ میں تعارف کیا جا چکا ہے۔ امید ہے کہ گجراتی زبان کے جاننے میں موصوف کی یہ کوشش کامیاب اور مقبول ہوگی۔

ماہنامہ "جامعہ" ہر ماہ کی پانچ یا چھ کاپیاں کیا جاتا ہے

پرچہ کے بدلے کتابت کی غرض سے نہیں دیا جاسکتا ہے۔ جامعہ محمدیہ، نئی دہلی

کوائف جامعہ

جناب حامد علی خاں صاحب کا انتقال پُر ملال

جناب حامد علی خاں صاحب کا ۵ دسمبر کو اچانک حرکتِ قلب بند ہو جانے کی وجہ سے

۵۸ سال کی عمر میں پیرس میں انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم کی عمر سے صحت اچھی نہیں تھی اس سے پہلے دو مرتبہ قلب پر حملے ہو چکے تھے، مگر پھر بھی جس وقت انتقال ہوا کسی کو اس کا دم و گمان بھی نہیں تھا کہ اس طرح اچانک ہم سے جدا ہو جائیگا۔ انتقال کی خبر جامعہ میں حیرت کے ساتھ سنی گئی اور ہر طرف رنج و غم کی فضا چھا گئی۔ ۵ اکتوبر کو مرحوم کی میت بذریعہ ہوائی جہاز جامعہ نگر لائی گئی۔ ہوائی جہاز بعد مغرب پالم ہوائی اڈے پر پہنچا۔ فیض الجامعہ پروفیسر محمد حبیب، خازن جامعہ کرنل بشیر حسین زیدی اور جامعہ کے اساتذہ کبار کنول کے علاوہ بونسکو کے منتظم اعلیٰ مسٹر جے سواربرک، وزارت تعلیم کے جو انٹ سکرٹری جناب آر پی نامک اور دو نمائندے شری تواری اور شری سٹیٹی مرحوم کے اعزاء اور دوست احباب ہوائی اڈے پر اور دفن کے وقت موجود تھے۔

نائب صدر جمہوریہ اور امیر جامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب بھی جامعہ نگر تشریف لائے اور نماز جنازہ میں شرکت کی۔ تابوت کے کھولنے میں کافی وقت لگا اور میت کوئی گیارہ بجے رات میں سپرد خاک کی جاسکی، مگر ڈاکٹر ذاکر صاحب آخر تک موجود رہے اور دعائے مغفرت میں شرکت کرنے کے بعد واپس گئے۔

اُسی روز سہ پہر میں انجمن جامعہ ملیہ اسلامیہ کے جلسے کی تاریخ کا ایک ماہ قبل اعلان کیا جا چکا تھا۔ جلسے میں ایجنڈے کے مطابق کاروائی شروع کرنے سے قبل تعزیت کی تجویز

منظور کی گئی اور ہوائی اڈے پر ملنے کے لئے جلسے کو کارروائی مکمل کئے بغیر ملتوی کر دیا گیا۔ تجویز
تقریرت حسب ذیل ہے :-

پیرس سے یہ افسوسناک اطلاع موصول ہوئی کہ انجمن جامعہ کے حیاتی رکن جناب حامد علی خاں
صاحب کا انتقال ہو گیا ہے۔ انا اللہ

موصوف نے تقریباً تین سال جامعہ کی خدمت کی۔ آپ کی محفلاًء کوششوں سے مکتبہ جامعہ
کو ملک گیر شہرت حاصل ہوئی اور وہی کتابوں کے گٹ اپ میں خوشگوار تبدیلیاں پیدا ہوئیں اور
یونسکو کے ذریعے جامعہ اور ملک کا نام روشن ہوا۔ موصوف کی اچانک اور بے وقت وفات سے
جامعہ، اور ادب اور یونسکو کو ایسا نقصان پہنچا ہے جس کی تلافی بہت مشکل ہے۔
مرحوم کی اہلیہ اور ان کے لڑکوں اور لڑکیوں سے ہمیں دلی ہمدردی ہے اور ہم ان کے
غم میں برابر کے شریک ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ ان کے پس ماندگان کو صبر کی توفیق دے
اور مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین !

انجمن اساتذہ نے ۱۸ دسمبر کے جلسے میں حسب ذیل تجویز منظور کی :-

انجمن اساتذہ کا یہ جلسہ جامعہ کے قدیم طالب علم اور اس کے حیاتی رکن انجمن اساتذہ کے ممبر اور
مکتبہ جامعہ کے سابق مینجنگ ڈائریکٹر جناب حامد علی خاں صاحب کی اچانک اور بے وقت موت پر
اپنے گہرے افسوس کا اظہار کرتے ہیں۔ مرحوم نے تقریباً تیس سال تک جامعہ کی بے لوث خدمت
کی اور اپنی اہمیت اور قابلیت کے فدیے اور دو کتابوں کی نشر و شاعت کا معیار اور نیا کید اور
ساتھ ہی ساتھ جامعہ کا نام بھی روشن کیا۔

یہ جلسہ مرحوم کے پس ماندگان سے اپنی گہری ہمدردی کا اظہار کرتا ہے اور ان کی امداد کے غم میں شریک
ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ پس ماندگان کو صبر کی توفیق عطا کرے اور مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔

کالج میں تین اہم تقریریں

کالج کے حلقہ مطالعہ میں جامعہ کے اساتذہ وقتاً فوقتاً مضامین پڑھتے رہتے ہیں جن میں خاص طور پر

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کی زیر تصنیف کتاب ہندوستانی مسلمان — آج تک کے ابواب بڑی دلچسپی اور شوق سے سنے جاتے ہیں۔ ابھی حال میں موصوف نے اس کا ایک باب یکورٹیم پر پڑھ کر سنایا۔ اردو میں اس موضوع پر اتنا جامع اور عالمانہ مضمون اب تک شائع نہیں ہوا ہے لیکن اساتذہ جامعہ کے علاوہ کچھ دلوں باہر کے تین مشاہیر نے حلقہ مطالعہ میں تقریریں کیں جن کا خلاصہ ذیل میں پیش کیا جاتا ہے:-

مولانا سید احمد اکبر آبادی، صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی اور مدیر ہانہ برہان (دہلی) اسلامک اسٹڈیز کی نصاب کمیٹی کے جلسے میں شرکت کرنے کے لئے جامعہ تشریف لائے تھے کالج کے پرنسپل کی تحفہ پر ایک پرمغز اور دلنشین تقریر کی۔ مولانا نے محترم نے اپنی تقریر میں شرعی قوانین کے شرائط، ان کے اصول اور ان کے مآخذ پر تفصیل سے بحث کی اور تاریخی واقعات اور مثالوں سے متعلق مسئلے کی بوری طرح وضاحت کی۔ تقریر کے بعد بہت سے سوالات کئے گئے۔ آخر میں صدر جلسہ ڈاکٹر سید عابد حسین نے موضوع زیر بحث پر اظہار رائے کرتے ہوئے ان شکلوں کی طرف توجہ دلائی جو موجودہ زمانے کے بہت سے مسائل کے سلسلے میں فقہی اجتہاد میں اس وجہ سے پیش آتی ہیں کہ ایسے لوگ موجود نہیں جو علوم دینی اور دنیوی کے جامع ہوں۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، جناب ضیاء الرحمن فاروقی پرنسپل کالج کی دعوت پر جامعہ تشریف لائے اور اپنے مالیہ دورہ یورپ پر اختصار کے ساتھ اپنے تاثرات بیان کئے۔ فاضل مقرر نے جہاں انگریز قوم کے بلند کردار اور اس کے نظم و ضبط کی تعریف کی وہاں مغربی تہذیب کی خامیوں اور اس کی بے اعتدالیوں کی مذمت بھی کی۔

پروفیسر آغا مہدی حسین نے تعلق دور حکومت پر نئی روشنی کے عنوان سے کل لکچر دیا۔ حلقہ مطالعہ میں ایک دلچسپ اور پراز معلومات تقریر کی۔

موصوف نے شرکت کے آئندہ مدد سے تعلق دور حکومت پر ریسرچ کی ہے۔ رائٹرز قلم آفت محمد بن تعلق (محمد بن تعلق کے مروج و زوال کے عنوان سے ۱۹۳۵ء میں موصوف نے

بی ایچ ڈی کے لئے مقالہ لکھا تھا جو ۱۹۳۸ء میں لندن یونیورسٹی کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اسی حال میں اسی کو مزید تحقیق و تلاش کے بعد تعلق ڈائمنٹی (سلاطین تعلق) کے نام سے شائع کیا ہے۔ جس میں ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے جو سلاطین تعلق اور بالخصوص محمد بن تعلق کے متعلق بہت سی تاریخی کتابوں میں بیان کی گئی ہیں۔

پروفیسر محب الحسن صاحب نے، جن کا ابھی حال میں جامعہ کے شعبہ تاریخ میں پروفیسر کی حیثیت سے تقرر ہوا ہے، فاضل مقرر کے تعارف میں فرمایا کہ مہدی حسین صاحب ان چند مورخوں میں سے ہیں جنہوں نے ہندوستانی تاریخ پر بڑی محنت، خلوص اور دیانتداری کے ساتھ کام کیا ہے اور بہت سی تاریخی غلطیوں پر سے نقاب اٹھایا ہے۔ ہندوستانی مورخوں میں شاید ہی کسی کو اتنی زبانوں پر عبور حاصل ہو، جتنا موصوف کو حاصل ہے۔ ہندوستانی زبانوں میں ہندی، بنگالی اور سنسکرت سے، مشرقی زبانوں میں عربی اور فارسی سے اور مغربی زبانوں میں انگریزی، فرانسیسی اور اطالوی وغیرہ سے بخوبی واقف ہیں۔ (ع ل ۱)

استادوں کے مدرسہ میں یوم مولانا آزاد

۸ دسمبر ۱۹۶۳ء کو شام کے چار بجے آزاد ہاؤس کی طرف سے یوم آزاد منایا گیا جسے کی صدارت شیخ الجامعہ پروفیسر محمد مجیب نے فرمائی۔ جلسے کا آغاز ڈاکٹر سلامت اللہ کی تعارفی تقریر سے ہوا۔ اس کے بعد عبداللہ ولی بخش قادری نے مولانا آزاد پر ایک مضمون پڑھا جس میں ان پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا تھا جن کا تعلق مولانا آزاد کی تعلیمی سرگرمیوں سے تھا۔ اور خاص طور سے اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ مولانا آزاد، آزاد ہندوستان کے تعلیمی نظام کے پہلے معمار تھے۔ اس کے بعد یگم صاحبہ نے مولانا آزاد کی شخصیت پر ایک مضمون پڑھا

۱۷ انگریزی کی یہ کتاب ۱۹۶۲ء کے سائز پر ۵، ۶ صفحات پر پمپلی ہوئی ہے۔ متعدد سلاطین تعلق اور اہم تاریخی حقائق اور سکول کی آرٹ پیسز پر نقادیر بھی شامل ہیں۔ قیمت مجلد تین روپے۔

ناشر:- Thacker Spink & Co, 3 Esplanade East

Calcutta - 1

مولانا آزاد کو صاحبہ صاحبہ کے خاندان سے بہت محبت تھی اور اس کا انھوں نے وقتاً فوقتاً اظہار بھی کیا۔ اس ضمن میں اس پہلو کو بہت اچھے انداز میں پیش کیا گیا تھا۔ مقناہین کے دوران میں دو نظمیں پڑھ کر سنائی گئی۔ مصطفیٰ علی صاحب متعلم بی ایڈ نے اردو میں مولانا آزاد پر ایک نظم پڑھ کر سنائی اور ڈی ایم اجلی صاحب نے انگریزی میں اپنی ایک نظم بہت ہی مؤثر طریقے میں سنائی۔

آخر میں پروفیسر محمد مجیب صاحب نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ عام طور سے جب ہم کسی شخص کو دیکھتے ہیں چاہے وہ کتنی ہی بڑی شخصیت کا مالک کیوں نہ ہو تو ہم اس کی اہل صورت کو دیکھنے سے گریز کرتے ہیں اور اس کو اس طرح آراستہ کر کے پیش کرتے ہیں کہ وہ صورت دیدہ زیب ہو جائے۔ اس طرح حقیقت چھپ جاتی ہے اور صحیح شکل نظر نہیں آتی۔ مولانا آزاد کو صحیح رنگ میں دیکھنے کا وہ زمانہ تھا جب وہ سیاست کے میدان میں آئے۔ وہ زمانہ ان کے لئے بڑی آزمائش کا زمانہ تھا۔ مجیب صاحب نے مولانا آزاد کی سیاسی زندگی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ باوجودیکہ مولانا آزاد ہندوستان کے ہر دلعزیز لوگوں میں سے تھے لیکن سیاست ہی کی وجہ سے وہ اکیلے رہ گئے۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۶۴ء تک وہ سیاسی کاروان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی تنہا رہے۔ لیکن میرے دل پر یہ بات اس طرح نقش ہے کہ وہ اس کے بعد بھی تنہا رہے۔ دراصل یہی ان کی شان تھی۔ مولانا آزاد اپنے خاندان میں بھی تنہا رہے۔ وہ جس طرح اپنے خاندان سے الگ ہوئے وہ بھی ہمارے لئے ایک سبق ہے۔ ان کی ابتدائی زندگی پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے خاندانی روایات کو ٹھیس پہنچائے بغیر ہر حقیقت کا اظہار کیا لیکن اس طرح کہ خاندان کا لحاظ باقی رکھا۔ یہ کام بہت مشکل تھا لیکن مولانا نے نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ پروفیسر محمد مجیب نے مولانا کے جمالیاتی ذوق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ مولانا کا جمالیاتی ذوق بہت نمایاں تھا۔ انھیں سونے کا شوق تھا اور اس شوق کو انھوں نے پورا بھی کیا۔ ان باتوں کی طرف ان کا ذہن بہت متوجہ

تھانکین مسلمانان ہند کے خیالات کو دیکھتے ہوئے وہ صاف صاف بیان نہیں کر سکتے تھے۔ مولانا نے اس زمانے کے حالات یا اس کے بعد کے جو حالات بیان کئے ہیں وہ ایک طرح کا آئینہ ہیں۔ جن میں ہم اپنے آپ کو بہت کچھ دیکھ سکتے ہیں۔ دراصل ہم میں سے ہر ایک دوسرے کے لئے آئینہ ہوتا ہے۔ چاہے وہ چھوٹا آئینہ ہو چاہے بڑا، ہر آدمی اس آئینے میں اپنی زندگی تو نہیں لیکن کچھ اپنے حسن و جمال کو ضرور جانچ سکتا ہے۔

محبت صاحب نے گاندھی جی سے مولانا کے اختلافات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مولانا آزاد گاندھی جی سے اختلاف کرنے والوں میں سب سے آگے تھے۔ انڈیا ونس فریڈم میں بہت صاف طریقے سے اس کا اظہار ہے کہ وہ گاندھی جی کے اندر سے مقلد نہیں تھے۔ مجھے یہ ہمت کبھی نہیں ہوئی کہ آشرم میں سگریٹ پیوں لیکن مولانا آزاد گاندھی جی کی بغل میں بیٹھ کر سگریٹ پیتے تھے۔ مولانا جب بھی آشرم میں آتے تو گاندھی جی خود ہی ان کے لئے ایش ٹرے رکھوا دیتے ہنسنا گاندھی جی کا خاص مسلک تھا لیکن مولانا اس سے اختلاف کرتے تھے۔ ۱۴ اگست کو ہندوستان کی آزادی کا جب اعلان ہوا تو آئین ساز اسمبلی کے تمام اراکین خوش تھے اس مجمع میں صرف ایک غم گین صودت تھی امد وہ مولانا آزاد تھے۔ اس لئے کہ وہ آزاد کی اتنی قیمت نہیں دینا چاہتے تھے کہ ملک تقسیم ہو جائے۔ ان کا خیال تھا کہ ہم ملک تقسیم کرنے پر مجبور نہیں تھے۔ یہ بات انھوں نے اپنی زبان میں کہی بھی۔ یہ بہت بڑی ہمت کا کام ہے۔

آخر میں پروفیسر محبت نے مولانا آزاد کا پنڈت نہرو سے جو تعلق تھا اس کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ہمارے وزیراعظم کو مولانا آزاد کا بہت بڑا سہارا تھا۔ اتفاق کرنے والے بہت مل جاتے ہیں لیکن غلوں سے اختلاف کرنے والے بہت کم نظر آتے ہیں مولانا آزاد پنڈت جی کے سچے مشیر تھے۔ وہ مسائل پر بغیر کسی بات کا خیال کئے ہوئے آزادانہ رائے دیتے تھے ماسی ٹمن میں محبت صاحب نے سکھوں سے مولانا آزاد کے جو تعلقات تھے

پہنچنے ڈالتے ہوئے فرمایا کہ ان کی موت کا سب سے زیادہ مدد سکھوں کو ہوا۔ کیونکہ ان کے لئے ان پر بھروسہ تھا۔ سکھ سمجھتے تھے کہ مولانا آزاد کبھی بھی ان کے لئے ہمارے سوا نہیں گئے اس خیال کے نتیجے میں اصل مولانا آزاد کی صاف بیانی تھی۔

اس موقع پر مولانا آزاد کی تصانیف اور مولانا آزاد سے متعلق کتابوں کی غلط فہمی بھی
نئی تھی۔ جناب منیر الحق صاحب، استاد ٹیچرس کالج اور محمد اشرف صاحب سکریٹری آزاد
اؤس کی کوششوں سے یہ نائنش بہت کامیاب تھی۔ (مبین الدین)

۲۰۰۰ افسانے

انیس سو اسی میں اردو میں دو ہزار افسانے تخلیق کئے گئے ان میں سے

۲۵ منتخب افسانے

ماہنامہ کتاب لکھنؤ جنوری میں آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے

نور العین حیدر، حیات اللہ انصاری، احمد زیم قاسمی، ماجد زنگہ پوری، خدیجہ مستور، ممتاز شیریں، کرشن
بلی عباس حسینی اور رفیعہ سجاد ظہیر جیسے ماہرین فن کے علاوہ جدید فن کے ان افسانہ نویسوں کی کہانیاں
بھی شامل ہیں جنہوں نے ہمارے افسانے کی نئی راہیں متعین کی۔ اگر آپ اردو افسانے کے رجحانات
سے باخبر رہنا چاہتے ہیں تو

جنوری ۱۹۶۲ء میں ہمارا کتاب خریدیے

نفاخت	۲۵ سالانہ : چھ روپے	(مرتب)
۱۷۵ صفحات	عام شمارہ : ۲۰ صفحات	رام لال
قیمت :	قیمت فی پرچہ : پچاس نیا پیسہ	عابد سہیل
ایک روپیہ ۵۰ نیا پیسہ	ٹرینل فور کا پتہ	

جو کہ لکھنؤ میں

ہندوستان : سرکولیشن منیجر، کتاب
پاکستان : نعیم اکبر خاں، الاٹھ ٹوٹو گزٹس (پاکستان ایڈیٹر) سچو مونی جھیل
کشمیر : راجہ رام دھاک (مشرقی، پاکستان)

نزلے کا حملہ اور بچاؤ



نزلے کا حملہ شدید ہو یا ہلکا سخت تکلیف دہ ہوتا ہے۔
آنکھوں میں جھین اندھارت یا آگ اور گلے میں خارش
سر اور پورے جسم میں درد اور طبیعت مضمحل ہو کر یقیناً
آپ پر نزلہ کا حملہ ہو گیا ہے۔ ان تمام حالتوں میں
فوری نزلہ ایک بہترین دوا ہے
یہ مکمل بغلہ کشمیری اور دوسرے مفید



اجناسے تیار کیا جاتا ہے، ہر ملکہ ایجنسیاں قائم کی جا رہی ہیں۔
دوا خانہ طبیہ کالج - مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ (یو۔ پی۔)
(۱) حکیم پور کھیری - بھارتی دوا خانہ (۲) ہردوئی - دوا خانہ معین الصحت
ایجنٹ اور شاگسٹ { صدر بازار (۳) بابنگاٹن ناسک - بنشیل میڈیکل اسٹور ملک بازار
(۴) ناگپور - پولیس لائن روڈ (۵) پوری (مطرح حوال) حکیم فضل حسین اپر بازار۔

شاعر کی چونتیس سالہ ناقابل فراموش ادبی روایات کے بعد وسط جزیری میاں کی
۳۵ ویں سالگرہ پر پھر پیش کیا جا رہا ہے
سالنامہ ۱۹۶۲ء شعر و ادب اور افسانہ و ڈرامہ کا حسین و
سہ جیل مرقع۔

مشاہیر اہل قلم کی تازہ نگارشات
جدید آرٹ کا ایک یادگار سلسلہ مع تصاویر، تنقید و تحقیق اور طنز و مزاح کا بیش قیمت مواد
مشاہیر کے چند پرانے خطوط ان ہی کے انداز تحریر میں اور کئی دوسرے علمی ادبی جواہر ہاں سے
خوب صورت رنگین سرورق ۱۱۴ صفحات - قیمت صرف ایک روپیہ

نیچر ہاؤس - شاعر، مکتبہ قصر الادب، پوسٹ بکس نمبر ۵۲۶، ممبئی ۵

ٹائٹل، دیال پریس دہلی

مطبوعہ مین پریس دہلی

طابع و نشر، عبداللطیف علی

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس نمبر

جامعہ

جلد ۵۰ | بابت ماہ فروری ۱۹۶۲ء | شمارہ ۲

فہرست مضامین

- ۱۔ مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس
- ۲۔ خطبوں کے خلاصے
- ۳۔ شرعی قانون کی تبدیلی
- ۴۔ مسلم پرنسپل لاپر نظر ثانی
- ۵۔ مستشرقین کی کانگریس میں علوم اسلامیہ
- ۶۔ مستشرقین کی خدمات اردو :-
- ۷۔ مقالوں کے خلاصے :-
- ۸۔ تنقید و تبصرہ
- ۹۔ مستشرقین کا خیر مقدم
- ۱۰۔ اردو ہندوستان کی مقبول ترین زبان
- ۱۱۔ مقالوں کے خلاصے :-
- ۱۲۔ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی
- ۱۳۔ ڈاکٹر سی، ڈی، دیش مکھ
- ۱۴۔ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی
- ۱۵۔ ڈاکٹر محمد حسن
- ۱۶۔ جناب صدیق الرحمن قدوائی
- ۱۷۔ ڈاکٹر اشیر نگر
- ۱۸۔ گارسل دتاسی
- ۱۹۔ ڈاکٹر گل کر سٹ
- ۲۰۔ تنقید و تبصرہ
- ۲۱۔ چند سالوں کے شخصیات نمبر
- ۲۲۔ ۱۰۸

مجلس ادارت
پروفیسر محمد مجیب ڈاکٹر سید عابد حسین
ڈاکٹر سلامت اللہ ضیاء الحسن فاروقی
عبد اللطیف اعظمی (مرتب)

قیمت فی پرچہ
پچاس نئے پیسے

سالانہ چندہ
چھ روپے

خط و کتابت کا پتہ
رسالہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی

مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس

جناب منیار الحسن فاروقی

۱۳ سال ۴ جنوری ۱۹۶۳ء سے ۱۰ جنوری ۱۹۶۳ء تک مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس کا چھبیسواں اجلاس وگیان بھون، نئی دہلی، میں منعقد ہوا، عالموں کے اس اجتماع میں ۹۹ ملکوں کے ۱۳۱۸ مشاہیر شریک ہوئے۔ ان کی تقسیم حسب ذیل تھی:

ڈیلیگیٹ ۱۰۹۴

ایسوسی ایٹ ممبر ۱۲۴

آبزروور ۸۰

اس موقع پر مختلف سیکشن میں کوئی آٹھ سو مقالے پیش ہوئے، ان میں بعض ایسے بھی تھے جو نہیں پڑھے گئے، کیونکہ ان کے مصنف کسی وجہ سے کانگریس میں شریک نہیں ہو سکے یا اس وقت موجود نہیں تھے جب ان کے پڑھنے کی باری آئی، کانگریس کو دس حصوں یا سیکشنز میں تقسیم کر دیا گیا تھا اور مقالوں کی تقسیم بھی عنوانات کے پیش نظر دس حصوں میں کی گئی تھی، ان کی تقسیم اس طرح تھی:

۱۔ مصریات (EGYPTOLOGY)

۲۔ سامی علوم (SEMITIC STUDIES)

۳۔ حطی اور کاکیشیائی علوم (HITTITE AND CALEASIAN STUDIES)

۴۔ الطائی علوم و ترکیات (ALTAIC STUDIES INCLUDING TURCOLOGY)

۵۔ ایرانی علوم (IRANIAN STUDIES)

۶۔ انڈولوجی (Indology)

۱۔ ویدک علوم اور سندھی تہذیب

ب۔ کلاسیکی سنسکرت

ج۔ مذہب و فلسفہ

د۔ تاریخ و تہذیب

۵۔ جدید ہندوستانی زبانیں اور زبانوں کا تقابلی مطالعہ

۷۔ علوم متعلقہ جنوب مشرقی ایشیا (South-East Asian Studies)

۸۔ علوم متعلقہ مشرقی ایشیا (East Asian Studies)

۹۔ علوم اسلامیہ (Islamic Studies)

۱۰۔ علوم افریقیہ (African Studies)

مقالے اچھے بھی تھے اور بُرے بھی، نمایندوں کا خیال تھا کہ مقالوں کی کثرت کی وجہ سے بحث و مباحثہ کے لئے کافی وقت نہیں ملا، ایسے اجتماعات میں بحث و مباحثہ اور تبادلہ خیالات کے بغیر کسی کو خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوتا، نہ تو مقالہ پڑھنے والوں کو اور نہ سننے والوں کو کسی زیر بحث موضوع پر حجب تک مختلف زاویوں سے روشنی نہ ڈالی جائے اور مقامی و سامع میں علمی لین دین کا کوئی موقع نہ ہو تو بات یک طرفہ رہ جاتی ہے اور موضوع تشہہ، اس لئے نمایندوں کا عام رجحان یہ تھا کہ مقالوں اور مقالہ نگاروں کو پہلے جانچ لینا چاہیے کہ مقالہ کا کیا معیار ہے اور مقالہ نگار کس حیثیت کے ہیں، چنانچہ کانگریس کے عام اجلاس میں بھی یہ بانہی گئی لیکن بعض نمائندہ ساس کی موافقت میں نہیں تھے، ان کا خیال تھا کہ اس صورت پر جانبداری کا اندیشہ ہے اور بعض اچھے اور معیاری مقالے نظر پاتی تعصب کا شکار ہو سکتے ہیں اس لئے اجلاس عام میں اس پر کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا اور یہ معاملہ مشاورتی کمیٹی کو سونپ دیا گیا۔

کانگریس کے جو دس شیکشنز تھے ان کی صدارت کا بارگراں ان غیر ملکی عالموں کے کاندھوں پر ڈالا گیا تھا جو اپنے فن میں بین الاقوامی شہرت کے حامل ہیں، ان کے ساتھ ایک ایک سکرٹری بھی تھا اور یہ سب ہندوستانی تھے، اس انتظام سکافی سہولت رہی اس موقع پر دو پموزیم بھی ہوئے، ایک کا عنوان تھا۔ 'ROLE OF ORIENTAL STUDIES IN THE HUMANITIES'

اس کی صدارت پروفیسر ہایول کبیر نے کی اور شری اے، گھوش نے سکرٹری کے فرائض انجام دئے، اس پموزیم میں پروفیسر سوئتی کمار چٹجی، پروفیسر فلیوزاٹ، پروفیسر بشیم اور پروفیسر نارمن براؤن، خاص مقرر تھے، مقصد یہ تھا کہ مذہبیات، ادبیات، فلسفہ اور فنون لطیفہ کی تعلیم کے سلسلے میں علوم مشرقیہ کی حیثیت متعین کی جائے، ادھر کچھ عرصے سے سوویٹ یونین اور امریکہ کو چھوڑ کر مغربی دنیا میں علوم مشرقیہ سے دلچسپی کم ہوتی جا رہی تھی یہ صورت حال افسوسناک ہے، آج اس کی زیادہ ضرورت ہے کہ ایشیائی ملکوں کی تاریخ، جغرافیہ، ادب، مذہب، آرٹ اور لٹریچر کا مطالعہ کیا جائے ورنہ مغربی تہذیب مفلس ہو کر رہ جائے گی، عالمی تاریخ کا مطالعہ اس طرح ہونا چاہیے کہ دنیا کی تمام قوموں نے اپنی استطاعت کے مطابق انسانی تہذیب کی ترقی میں حصہ لیا ہے، تمام تہذیبوں نے ماضی سے استفادہ کیا ہے، آج کے انسان کو خواہ اس کا تعلق مغرب ہو یا مشرق سے، اس تاریخی حقیقت سے واقف ہونا چاہیے ورنہ وہ عہد جدید کو نہیں سمجھ سکتا، ایشیائی ملکوں میں جب یورپین اقوام کا سیاسی اثر پھیلا تو انھوں نے مشرق کی مختلف تہذیبوں، ادبیات، فلسفہ اور فنون کا مطالعہ شروع کیا اور مغرب کو اس بات سے آگاہ کیا کہ مشرق میں حسن اور علم کی کیسی کیسی دنیا میں ہیں، اس سلسلہ میں مغربی عالموں نے بڑی جدوجہد کی اور اپنی عمریں کھپا دیں، یہاں تک کہ ایک حد تک مشرق کو بھی اپنے تہذیبی خزانے کا علم انھیں کی بدولت ہوا، لیکن اس سب کے باوجود ابھی تک وہ آدرش جو مشرق کی تہذیبوں کی جان ہیں مغرب کی ذہنی دنیا میں اپنا مناسب مقام نہیں حاصل کر سکے ہیں، انسانیت ایک ہے، مسلک انسانیت ایک ہے، اس لئے انسان کی علمی، فنی اور تہذیبی دولت بھی ساری انسانیت کی

مشترک میراث ہے، اس لئے مغرب اور مشرق کی تمام قوموں کو ایک دوسرے کا احسان مند ہونا چاہیے۔
مشرقی علوم مغرب کے تعلیمی اداروں میں پڑھے جائیں اور مغربی علوم مشرق کی درس گاہوں کے نصاب لازمی
جزو بن جائیں، انسانی اقدار اور ان کے حقوق کے شریفاً جذبے کو اسی طرح تقویت بخشی
جاسکتی ہے۔

دوسرا اہم موضوع *CHANGES IN MUSLIM PERSONAL LAW* کے موضوع
پر تھا، اس کے صدر مرکزی وزیر تعلیم مسٹر چاگلہ تھکراہ سکریٹری پروفیسر محمد مجیب، اس کے خاص مقرنین
حسب ذیل تھے:-

- (۱) مولانا سعید احمد اکبر آبادی (علی گڑھ)
- (۲) ہزاکیسنسی مسٹر سیف الدین (سیف ترکی)
- (۳) ہزاکیسنسی مسٹر احمد حسن الفقیہ (سیف متحدہ عرب جمہوریہ)
- (۴) مسٹر میر اقبال حسین (بھگلور)
- (۵) پروفیسر سید حسین نصر (ایران)
- (۶) پروفیسر اینڈرسن (لندن)

جناب صدر نے اپنی مختصر افتتاحی تقریر میں اس کی وضاحت کی کہ زیر بحث موضوع کی اہمیت
اس لئے بہت زیادہ ہے کہ اس کا تعلق ہندوستان کے پانچ کروڑ مسلمانوں سے ہے، لہذا یہ بات
صاف ہو جانی چاہیے کہ پرسنل لا کی کیا حدود ہیں، اُن معاملات کے علاوہ جن کا تعلق خاص طور
پر ذاتی عقیدہ اور اس کے متعلقہ مسائل سے ہے، فرد کی زندگی کے ہر مسئلہ کا اثر سماج اور ریاست پر
پڑتا ہے، ہندوستان بیکو لری ریاست ہے اس لئے ان قوانین پر کسی کمیونٹی کو اعتراض نہیں ہونا
چاہیے جو فلاح عام کے پیش نظر وضع کئے جائیں، ایسے قوانین اور عدالتی فیصلے پہلے ہی سے موجود
ہیں جن کی بنا پر مسلم پرسنل لا میں بڑی تبدیلی ہو گئی ہے اور آج بھی ہو رہی ہے، اس لئے نقطہ
کہ یہ پرسنل لا مقدس ہے اور اس میں کوئی مداخلت نہیں کی جاسکتی، صحیح نہیں ہے، آخر میں انھوں

نے کہا کہ جہاں کمپرسنل کا تعلق ذاتی عقیدے سے ہے، اس میں کوئی مداخلت نہیں ہونا چاہیے، باقی اور معاملات میں پارلیمنٹ کو بیٹے کرنے کا حق ہے کہ مجموعی طور پر قوم کے حق میں کیا چیز مفید ہے۔

مولانا ابراہیم آبادی نے دین اور شریعت کے فرق کو واضح کیا اور بتایا کہ شریعتیں بدلتی رہی ہیں۔ انھوں نے امام ابو یوسفؒ کی یہ رائے نقل کی کہ جو شخص اپنے زمانے سے واقف نہیں ہے وہ شریعت کے معاملات میں رائے دینے کا اہل نہیں، انھوں نے مخصوص اور غیر مخصوص کے فرق کو بھی واضح کیا اور اس کی تائید کی کہ غیر مخصوص معاملات میں اجتہاد کا دروازہ کھلا ہوا ہے بشرطیکہ وہ اجتہاد قرآن و سنت کے خلاف نہ ہو، مولانا کی یہ رائے تھی کہ مسلم پرسنل لا میں تبدیلی کے اہل صرف حضرات علماء ہیں۔

ترکی اٹھتہ عرب جمہوریہ کے میمبروں نے اپنے اپنے ملک میں مسلم پرسنل لا میں تبدیلیوں کا ذکر کیا، سیفر ترکی نے کہا کہ حالات کے ساتھ یہ تبدیلیاں آئیں، ترکی کی نیشنل اسمبلی کی رائے کی وہی حیثیت قرار پائی جو اجماع کی ہے، انھوں نے فرمایا کہ جو تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ قرآنی تعلیمات اور انصاف و مساوات کے اصولوں کے مطابق ہوئی ہیں۔ سیفر متحدہ عرب جمہوریہ نے بتایا کہ مصر میں پرسنل لا سے متعلق جو قوانین بنائے گئے ہیں وہ قرآن و سنت کے مطابق ہیں، ہم لوگوں نے بی طریقہ کار اختیار کیا کہ چاروں مذاہب (حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی) اور شیعہ ائمہ فقہ کے اصولوں کو پیش نظر رکھا اور فلاح عامہ کے اصول کے تحت جہاں جو بات معقول ٹھی اسے لے لیا، انھوں نے اس کی کئی مثالیں دیں اور ثابت کیا کہ جو تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ شریعت کے حدود میں ہیں۔ میر تقی الحسن نے پورے طور پر انصاف و استحسان کے اصول پر تبدیلی کی حمایت کی، سید حسین نصر نے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ مسلم پرسنل لا میں ہم جن تبدیلیوں کے خواہاں ہیں وہ کہیں اس لئے تو نہیں ہیں کہ ہم مغرب کے معبود ہیں اور اس کی تقلید کرنا چاہتے ہیں، اس کا عام چرچہ ہے کہ قانون کو زمانہ کے ساتھ چلنا چاہیے، اگر یہ بات ہے تو پھر زمانہ کس کے ساتھ چلے گا۔ دوسرے نظریوں میں یہ کہ وہ کیا اصول ہے جس کے مطابق زندگی بسر کرنی چاہیے، اسلام بن کوئی لاپرسنل لا نہیں ہے، اس لئے کہ اسلام افراد و سماج میں کوئی فرق نہیں کرتا، یہ بات

عیسائیت کے لئے تو آسان تھی کہ وہ جب چاہے اپنے لئے قانون وضع کرے کیونکہ عیسائی مذہب میں شریعت کا کوئی تصور نہیں ہے، لیکن اسلام کے لئے یہ اتنا سہل نہیں ہے۔ پروفیسر انڈرسن نے پروفیسر نھر کے نقطہ نظر سے اختلاف کیا اور اسلامی ملکوں کے قوانین میں جو تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں ان پر بڑی تصریح کے ساتھ روشنی ڈالی اور اس کی حمایت کی کہ فلاح عامہ کے اصول کے تحت اسلامی ملکوں میں تبدیلیاں ہوتی ہیں اور ہونی چاہئیں۔

کانگریس کے آخری عام اجلاس میں اس کا اعلان ہوا کہ کانگریس کا آئندہ اجلاس امریکہ میں ہوگا۔ کانگریس کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس کا اجلاس ایشیا میں ہوا، اور ایشیاء کے اس ملک میں ہوا جو عہد عتیق ہی سے ایک خاص طرز زندگی اور نمایاں تہذیب کا حامل رہا ہے۔ کانگریس میں یہ بات کہی گئی کہ اگرچہ اس موقع پر کوئی دور آفریں دریافت پیش نہیں کی گئی، لیکن اس اجتماع سے بہت فائدے ہوئے۔ اس میں ہر شخص کو اپنے خیالات پیش کرنے اور تبادلہ خیالات کا پورا موقع نصیب ہوا، کسی قسم کی پابندی اور حوصلہ شکنی نہیں ہوئی۔ اس سال پہلے کے مقابلے میں زیادہ نمایندے خسر یک ہوئے اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ دنیا کی توجہ ان ملکوں اور علاقوں کی طرف ہے جو قدیم تہذیبوں کے گہوارے رہ چکے ہیں اور جہاں آج ایک نئی زندگی پروان چڑھ رہی ہے، یہ زمانہ شخص کلہے اور علم کے مختلف شعبوں اور مختلف علاقوں اور تہذیبوں سے متعلق محققین کے اس اجتماع کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ ایک دوسرے سے استفادہ کرتے ہیں اور اپنے میدان تخصص سے باہر دوسرے علمی افق کے مناظر سے بہرہ اندوز ہوتے ہیں، کچھ نئے محققین ہیں انھیں اپنے مضمون کے ان ماہرین سے ملنے اور ان کے علم و تجربے سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے، نئی راہیں ان کے سامنے کھلتی ہیں، سوچنے کے نئے طریقوں سے ان کی واقفیت ہوتی ہے اور یہ سب چیزیں ان کے سمند شوق کے لئے تازہ ثابت ہوتی ہیں، اس لحاظ سے اور نظم و نسق کے نقطہ نظر سے — غرض کسی زاویہ نگاہ سے دیکھے تو نئی دہلی میں مستشرقین کا بین الاقوامی اجتماع بہت کامیاب رہا۔

کانگریس کے کئی سیکشنز میں میں نے مقالے سنے اور مجھے محسوس ہوا کہ ہمارے یہاں مجموعی طور پر علم و فضل اور تحقیق و تلاش کا جو معیار ہے وہ ابھی عرصہ تک مغرب کے عالموں کے معیار تک نہیں پہنچ سکتا، اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مغرب میں علمی کام کی جو گراں قدر روایات قائم ہو چکی ہیں ان کے نیچے ایک دور گزر چکا ہے، علم اور تجربہ، مسلسل محنت اور مستقل شوق کا ایک سلسلہ ہے جو ایک عرصہ میں قائم ہوتا ہے، پھر مغربی یونیورسٹیوں اور تحقیقی اداروں کے پاس جو وسائل ہیں وہ وافر ہیں، ان وسائل کو وہاں دیا ننداری سے برتا جاتا ہے، ہمارے یہاں صورت حال مختلف ہے، اس لئے کہ ہماری تاریخ مختلف رہی ہے، ذہن لوگوں کی یہاں کمی نہیں ہے لیکن تنظیم نہیں، دیانت داری نہیں، محنت اور شوق کا وہ معیار نہیں، اس لئے ٹھوس علمی روایات کے قائم ہونے میں ابھی وقت لگے گا۔

کانگریس کی مختصر تاریخ

یہ تخمینہ کہ مستشرقین کی ایک بین الاقوامی کانگریس قائم کی جائے، فرانس کے متوجہ عالم پروفیسر لیون ڈی روزنی (LEON DEROSNY) کا تھا، چنانچہ پہلی کانگریس کا انعقاد اسی کی صدارت میں ۱۸۷۳ء میں ہوا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی بنیاد اسی وقت پڑ چکی تھی جب ۱۸۸۳ء میں سرولیم جونز نے کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی قائم کی تھی، سرولیم جونز فارسی، عربی اور سنسکرت کے بڑے عالم تھے اور مغربی دنیا کے ان افراد میں سے تھے جو ہیموانسزم کے شیدائی تھے اور مشرق کی زبانوں اور ادبیات کے فدائی، وہ اپنے ہم عصروں میں اس بات کا سب سے زیادہ احساس رکھتے تھے کہ مشرقی علوم کا خزانہ بہت وسیع ہے اور مشرقی تہذیبوں کی خصوصیات گوناگوں، یورپ جس کے تعلقات مشرق سے بڑھ رہے ہیں، اگر ان تہذیبوں کو نہ سمجھ سکا تو یہ تعلقات سطحی ہوں گے اور ان کی بنیاد محض مادیت پر ہوگی، ذہنی و روحانی روابط قائم نہیں ہوں گے اور اس سے عید یہی کو نقصان پہنچے گا۔ اس طرح ایشیاٹک سوسائٹی جس کا مقصد ایشیا کے علم

ادبیات، فنون، آثار اور تاریخ کے متعلق تحقیق و تلاش تھا، ایک ایسا ادارہ تھا جس نے اہل یورپ کی قوم اس اہم کام کی طرف مبذول کی اور پھر اس کے بعد انیسویں صدی کے نصف اول میں یورپ میں کئی ایسے اس طرز کے قائم ہوئے مثلاً روس کی ایشیاٹک اکادمی (۱۸۱۰ء) پیرس کی *Société Asiatique* (۱۸۲۲ء) اور لندن کی روائل ایشیاٹک سوسائٹی (۱۸۲۹ء) وغیرہ۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ایشیاٹک سوسائٹی (کلکتہ) کے قیام کے بعد یورپ کی دلچسپی علوم شرقیہ میں بڑھی اور ایران، عراق، مصر اور ہندوستان کے متعلق نئے اور عظیم انکشافات ہوئے، اسی دوران اس کی ضرورت محسوس کی گئی کہ ان طلباء اور معلمین کے لئے جو مختلف ملکوں میں مشرقی تہذیبوں سے متعلق علمی کاوشوں میں مصروف ہیں، باہم مل کر بیٹھنے کا کوئی انتظام ہو تو اس سے مفید نتائج برآمد ہوں گے، سب ایک دوسرے کے کام سے باخبر رہیں گے، تحقیق و تدقیق کے لئے نئی راہیں سامنے آئیں گی اور علمی لین دین کی ایسی فضا قائم ہوگی کہ علوم شرقیہ کے کار کو تقویت ملے گی، یہی وہ طرز فکر تھا جس نے اس کانگریس کو جنم دیا اور اس کا سہرا اسی فرانسیسی عالم کے سر ہے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ اس وقت سے لے کر اب تک اس پر کڑا وقت بھی گزرا اور لوگوں نے اس کی افادیت پر شبہ کیا، لیکن ہم شکر گداز ہیں میکس ملر (Max Müller) اور دوسرے مستشرقین کے جنہوں نے اس کو ختم ہونے سے بچایا اور اپنی شخصیت اور دانش مندی سے اس کے مقاصد کی ایسی وضاحت کی کہ آج تک یہ نہ صرف قائم ہے بلکہ اس کی وجہ سے انڈیل اسٹڈیز کے کام کو بڑا سہارا اور بڑی ترقی ملی ہے کانگریس نے اب تک جو تجویزیں پاس کی ہیں، اس کے مختلف سیکشنز میں جو مقالے پڑھے گئے ہیں، اور اس کی حوصلہ افزائی کے سبب مشرقی علوم و فنون اور تاریخ و ادبیات کا جو ذخیرہ جمع ہو گیا ہے، ان سے اس کے کارناموں کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا ہے میکس نے ایک موقع پر کہا تھا:-

"ہم نے مقالوں کو دیکھے اور ہماری بحثوں اور تبادلہ خیالات کے طریقے پر نظر ڈالے تو اندازہ

ہو گا کہ کس کس طرح انڈیل اسکالرشپ کے اہم مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے مجھے یقین ہے

کہ ہماری کانگریس علوم شرقیہ کی ترویج و ترقی کی راہ میں دور آفرین ثابت ہوگی، کانگریس کے مختلف اجلاسوں میں ہم نے جو نکادینے والی باتیں بتائی ہیں، ہم نے ثابت کیا ہے کہ ہم میں اختلافات ہو سکتے ہیں لیکن ہم اپنے مخالفوں کی رائے کا احترام کرتے ہیں۔ شروع ہی میں کانگریس نے اپنے لئے کچھ قاعدے بنائے تھے، کچھ ضابطے مقرر کر لئے تھے، اور آج تک انھیں کے مطابق کام ہو رہا ہے۔ کانگریس کے سامنے ایک مسئلہ یہ تھا کہ اس کی زبان کیا ہو، پہلی کانگریس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ کانفرنس میں صرف دو زبانوں کا استعمال ہوگا، ایک فرانسیسی ہوگی اور دوسری اس ملک کی زبان ہوگی جہاں کانگریس کا اجلاس ہوگا لیکن بعد میں اس سے دشواریاں پیدا ہوئیں اور یہ طے ہوا کہ جس کسی کا جس زبان میں جی چاہے اظہار خیال کرے، لیکن اب عام طور پر تین زبانیں — انگریزی، فرانسیسی اور جرمن — استعمال کی جاتی ہیں، ویسے کسی زبان پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ پہلے عورتیں کانگریس کے اجلاسوں میں شریک نہیں ہو سکتی تھیں لیکن اب یہ حق انھیں بھی مل گیا ہے اور وہ بھی اس میں شرکت کرتی ہیں۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے کانگریس میں مختلف شکستہ نرہوتے ہیں اور شروع ہی سے یہ اصول رہا ہے کہ ہر سیکشن کی صدارت ایک ایسا عالم کرتا ہے جو اس سیکشن کے موضوع پر عالم گیر شہرت کا حامل ہوتا ہے۔

پہلے مصریات، اسلامی علوم اور دوسرے موضوعات کے تحت افریقہ پر بھی گراں قدر مقالے پڑھے جاتے تھے اور ان کی وجہ سے علوم افریقہ سے متعلق علمی کاوشوں کی ایک روایت قائم ہو چکی تھی، لیکن اب جب کہ افریقہ بیدار ہو گیا ہے، افریقی اقوام اپنے ماضی سے واقف ہونے کے لئے بے چین اور مستعد ہیں اور افریقہ کی تاریخ، تہذیب اور فنون پر کام کرنے والوں نے اپنی الگ کانگریس بنالی ہے، تو مستشرقین کی کانگریس نے بھی ۱۹۶۰ء میں اپنے ماسکو کے اجلاس میں یہ طے کیا ہے کہ اس کا ایک سیکشن علوم افریقہ سے بھی متعلق ہوگا، دونوں علمی انجمنیں ہیں اس لئے اختلاف کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہاں مستشرقین کی کانگریس کا سیکشن افریقہ اور ایشیا

کے مابین ایک رابطہ کا کام دے گا۔

اب تک کانگریس کے چھ بیس اجلاس ہو چکے ہیں، عام طور پر دو یا تین سال کے بعد اس کے اجلاسات ہوتے رہتے ہیں علاوہ دو عالم گیر کانفرنسیوں کے زمانے کے جب وقفہ طویل ہو گیا تھا، اس کو قائم ہونے والے سال (۱۸۷۳-۱۹۶۳) ہو چکے اور اس عرصہ میں اس نے نہ صرف مغربی دنیا کو مشرق کے علمی، فنی اور تہذیبی کاموں سے روشناس کرایا بلکہ اس کے پلیٹ فام پر مشرق کے عالموں نے بھی اپنی تائید اور تہذیب سے آگاہی حاصل کی، اس کی کاوشوں کے طفیل ہیو ما نزم (Humanism) کی قدردان کو سہارا ملا، اور آج جب دنیا کی قومیں ایک دوسرے کے قریب آرہی ہیں، اس کے سہارے ایک عالمی تہذیب کے نصب العین کو بڑی قوت مل سکتی ہے۔

ذیل کی تفصیل سے یہ معلوم ہو گا کہ مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس کب اور کہاں ہوئی اور اس کے مختلف اجلاسوں کی صدارت کن لوگوں نے کی :-

- (۱) ستمبر ۱۸۷۳ء، پیرس، پروفیسر لیون ڈی روزنی
- (۲) ستمبر ۱۸۷۴ء، لندن، ڈاکٹر سیمول بریج
- (۳) ستمبر ۱۸۷۶ء، سینٹ پیٹرس برگ، کاؤنٹ ورن زوف، صدر منتخب ہوئے لیکن شریک نہ ہو سکے۔

(۴) ستمبر ۱۸۷۸ء، فلورنس، کوئی صدر نہیں تھا، اور سرکیشن ننانچہ طور پر کام کیا۔

(۵) ستمبر ۱۸۸۱ء، برلن، ڈاکٹر ڈلمن

(۶) ستمبر ۱۸۸۳ء، لیڈن، پروفیسر کوٹمن

(۷) ستمبر-اکتوبر ۱۸۸۶ء، ویانا، بیرن فان کریمر

(۸) ستمبر ۱۸۸۹ء، اشاک ہوم (سوڈن) اور کرسچیان (ناروے)، کوئی صدر نہیں تھا۔

- (۹) ستمبر ۱۸۹۲ء، لندن، کوئی صدر نہیں تھا۔
 (۱۰) ستمبر ۱۸۹۳ء، جے فیرا، کوئی صدر نہیں تھا۔
 (۱۱) ستمبر ۱۸۹۴ء، پیرس، پروفیسر شیفر
 (۱۲) ۱۸۹۹ء، روم، کوئی صدر نہیں تھا۔
 (۱۳) ستمبر ۱۹۰۲ء، ہمیرگ
 (۱۴) ۱۹۰۵ء، الجیرز
 (۱۵) اگست ۱۹۰۸ء، کوپن ہیگن
 (۱۶) اپریل ۱۹۱۲ء، ایٹھنز، کاٹے ایگیلوڈی گوزٹیس
 (۱۷) اگست ستمبر ۱۹۲۸ء، آکسفورڈ، لارڈ شیلرس
 (۱۸) ستمبر ۱۹۳۱ء، لندن، پروفیسر سی، سنوک ہروجنے
 (۱۹) ستمبر ۱۹۳۵ء، روم، پروفیسر باؤلو امیلیو پادونی
 (۲۰) ستمبر ۱۹۳۸ء، برسلز، پروفیسر جین کپارت
 (۲۱) جولائی ۱۹۴۸ء، پیرس
 (۲۲) ستمبر ۱۹۵۱ء، استنبول، پروفیسر ذکی ولیدی توفان
 (۲۳) اگست ۱۹۵۳ء، کیمبرج، پروفیسر سر الف، ایل، ٹرنر
 (۲۴) اگست ستمبر ۱۹۵۴ء، میونخ، پروفیسر ارنسٹ فاشمت
 (۲۵) اگست ۱۹۶۰ء، ماسکو، پروفیسر بی مغروف
 (۲۶) جنوری ۱۹۶۴ء، نئی دہلی، پروفیسر تیاوول کیر

خطبوں کے خلاصے

تفصیل و ترجمہ: جناب عبداللہ ولی بخش قادری

مستشرقین کی کانگریس میں تین خطبے پڑھے گئے تھے، پہلا خطبہ، پچھلے اجلاس کے صدر ڈاکٹر غفور کا تھا، اس کے بعد صدر جمہوریہ ڈاکٹر ادا کرشنن کا افتتاحی خطبہ پڑھ کر سنایا گیا۔ دوسری اسٹیبلشمنٹ کی دیگر خود تشریف نہیں لاسکے تھے، اس لئے پروفیسر ہمالیوں کیس نے ان کا خطبہ پڑھ کر سنایا اس کے بعد صدر جلسہ پروفیسر ہمالیوں کیس نے اپنا مداخلتی خطبہ پڑھا۔ ان تینوں خطبوں کے اہم نکات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

ڈاکٹر غفور، سابق صدر کانگریس

مستشرقین کی پچیسویں کانگریس ایک طویل عرصے تک یاد رہے گی اسکو کی اس کانگریس میں نمایاں حیثیت مشرق ہی کو حاصل تھی، وہ مشرق جو اپنے وجود سے آشنا ہو رہا ہے، وہ مشرق جو اپنے آپ کو سمجھنے لگا ہے، وہ مشرق جس نے ابھی ابھی نوآبادیاتی نظام کی پٹریوں سے نجات حاصل کی، وہ جدید زندگی کی شاہا قیمر پر گامزن ہے، ایسی زندگی پر جو سیاسی، معاشی اور تہذیبی ترقی کے اعتبار سے خود مختار ہے۔

مستشرقین کے گذشتہ جلسوں کی اچھی روایات یعنی تمام ملکوں کے اسکالروں کا جدتہ تعاون، صلح و اتفاق اور دوستارہ تعلقات کا جوش و خروش، جس کا اظہار بہت نمایاں طور پر اسکو کی کانگریس میں کیا گیا تھا۔

برابر جاری ہیں۔ مجھے یوں یقین ہے کہ یہ مفید سلسلہ دہلی میں قائم رہے گا۔

گذشتہ چند برسوں میں علمی دنیا میں جو قابل ذکر انکشافات ہوئے، ان میں منکر ت زبان کے وہ مخطوطے بھی ہیں جو سویڈن سنٹرل ایشیائی جمہوریوں میں برج کی جہال پر لکھے ہوئے ہیں۔ ان مخطوطات کا تجزیہ کرنے کے بعد معلوم ہوا ہے کہ عہد اوسط کی ابتدائی صدیوں میں وسط ایشیاء ہندوستان کے درمیان تہذیبی لین دین رہا تھا۔ سویڈن اسکالران ستاویزوں کی نقیص اپنے ہندوستانی ساتھیوں کو ہدیتہ پیش کر رہے ہیں اور اس کی امید کرتے ہیں کہ مشترکہ مطالعہ

اس اہم مسئلے کی بھرپور جھان بین اور مکمل تحقیق کی جائے گی۔

مشرق کا مطالعہ جس کے لئے ہم نے اپنی زندگیاں وقف کر دی ہیں، اس دور میں روز بہ روز ترقی کر رہا ہے۔ مشرقی علوم کو انسان دوستی کے نصب العین سے فیضان حاصل کرنا چاہیئے اور ترقی اور امن کے مقاصد کو پورا کرنا چاہیئے، ہمارا عمل جارحانہ وطن پرستی اور تنگ قومیت کے احساسات سے جس کی بعض جگہوں پر مثالیں ملتی ہیں، بالکل پاک ہونا چاہیئے مشرق کے عوام کی تاریخ اور تہذیب کے مطالعہ کا مقصد یہ ہونا چاہیئے کہ ان لوگوں کو ایک دوسرے کے قریب لایا جائے نہ کہ ایک دوسرے سے جدا کیا جائے۔

ہم اسکا لروں سے توقع کی جاتی ہے کہ ہم جنگ کے خلاف اور امن کی خاطر، ایٹمی اور مائیکروجن بموں کے مقابلے میں ترک اسلحہ کے لئے، فوجی تیاریوں کی مخالفت اور پرامن اشتراک عمل کی حمایت میں، وحشیانہ نسلی تعصبات کے نظریوں کے بجائے انسان دوستی کے لئے، جہالت کے خلاف تہذیب کی خاطر، نوآبادیاتی استبداد کے خلاف آزادی کے لئے، نسلی امتیازات، جارحانہ وطن پرستی اور ہر قسم کے سماجی اور قومی ظلم و جور کے خلاف اور عوامی مساوات کے لئے لڑیں گے۔ اس سلسلے میں مشرق کے عظیم شاعر حافظ شیرازی کے الفاظ میں عرض کروں گا۔

درخت دوستی بنشال کہ کام دل بیار آرد

نہال دشمنی برکن کہ رنج بے شمار آرد

ترجمہ:- دوستی کا درخت لگا، تاکہ دل کا مقصد پھل لائے۔ دشمنی کا پودا اکھاڑ پھینک، کیونکہ بے شمار تکلیفیں دیتا ہے۔

ڈاکٹر ادھا کرشنن، صدر جمہوریہ ہند

یہ کانگریس جتنے سکشن میں تقسیم کی گئی ہے اور ان سکشن میں جن موضوعات پر تبادلہ خیال کیا جائے گا وہ مصر، بابل، شام، ایران، اسرائیل، مغربی ایشیا اور جنوبی مشرقی ایشیا میں پھیل چڑھنے والی تہذیبوں کے ایک وسیع میدان کا احاطہ کر لیتے ہیں۔ ان تہذیبوں کا عطیہ آج انسان کی

میراث ہے۔ اگرچہ ان سب میں ادبی، فلسفیانہ، جمالیاتی انداز ہی اسالیب موجود تھے لیکن ان میں سے بعض کسی مخصوص تہذیب میں بعض سے نمایاں ہو گئے۔

آج دنیا کے تمام انسان سائنس کی ایجادات اور صنعت و حرفت کی کارگزاریوں کی بنا پر ایک قریبی پڑوس بن گئے ہیں۔ آمد و رفت اور رسل و رسائل کا نتیجہ تہذیبوں، قوموں اور مذہبوں کے میل ملاپ کی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ موجودہ صورت میں ہم جو نظریہ قائم کر سکتے ہیں وہ ایک دوسرے سے الگ تھلگ رہنے کی خواہش نہیں ہے بلکہ وسیع انجمنی کارجمان ہے۔ وہ عدم وفاداری نہیں بلکہ مفاہمت کا، وہ نفرت اور تشدد کا نہیں بلکہ قد شامی اور اپنے اندر سمو لینے کا رجحان ہے۔

آج دنیا ایک ایسی عالمی برادری کی تشکیل کی خواہش مند ہے جس میں اتحاد اور یکجہتی ہو نہ کہ اتحاد و اتفاق پر مبنی عالمی برادری کی یکسانیت اور ہم خیالی۔ ہمیں عظیم معلمین عالم کے ارشادات یاد رکھنے چاہئیں کہ تمام انسان بھائی بھائی ہیں۔ اور ان کے ایسی امتیازات کو فنا نہیں کر دینا ہے بلکہ ان کو باہمی مفاہمت کے ذریعے قائم و برقرار رکھنا ہے۔ ہمیں دوسروں کے تجربات اور معتقدات سے سیکھنا چاہیے۔ ہم یہ بات سمجھ چکے ہیں کہ قوموں کے مابین نزاع کا تصفیہ جنگیں نہیں ہو سکتی۔ جو اپنی نوعیت کے اعتبار سے بڑی تباہ کن ہوتی ہیں۔ موجودہ جنگ میں نہ کوئی کچھ پاتا ہے نہ کھوتا ہے۔ نہ کوئی فاتح ہوتا ہے اور نہ کوئی مفتوح۔ اختلافات کو انسانی فطرت اور اس کے مختلف مظاہر کی واقفیت کی وسیع سطح پر ختم کر دینا چاہیے۔ ہم دنیا کا خاتمہ اپنے نظریات کے مجنونانہ جوش یا نہایت ہی سخت سیاسی حماقت میں ہی کر سکتے ہیں۔ ہمیں تمام نئی نوع انسان کے وفادار رہنے کی تعلیم حاصل کرنی چاہیے۔ کیلئے ایک قوم یا جماعت یا مذہب کی وفاداری موجودہ دنیا میں کافی نہیں ہے۔

آپ حضرات جو فنون لطیفہ، ادب، فلسفہ، اور دنیا کی مختلف تہذیبوں کے کھوج لگا رہے ہیں، انسانوں کے دل و دماغ کی تعمیر میں سیاسی رہنماؤں سے بھی زیادہ قطعی آواز رکھتے ہیں۔ آئیے آج ہم علم و فضل کے جذبہ کے تحت جو وعدے نا آشنا ہے اور جو اگر حقیقی ہو تو انسانی

اور ضبط پیدا کرتا ہے، اپنے آپ کو وقف کر دیں ایک نئی دنیا کے تعمیر کے لئے اپنے اندر سے نفرت، تعصب اور
پرہیز کے تشدد کا شائبہ تک مٹانے کے لئے۔ آئیے ہم ایک ایسی منزل کی طرف چلیں، جہاں ہنس، ہر تہذیب اور
ہر ملک کی قدیم کی جاتی ہے۔ دنیا دوستی کی طلب گار ہے، اس سرزمین کی آتما رگ وید کے زلف سے لے کر
آج تک ہم سے مشترک نصب العین اور مقاصد کی آبیاری کے لئے دوش بدوش بڑھنے کے لئے کہتی
ہی ہے۔

بروفیسر ہالیوں کبیر ، موجودہ صدر کانگریس

یہ پہلا موقع ہے کہ کانگریس کا اجلاس یورپ کے باہر ہو رہا ہے اور غالباً یہ نہایت مناسب ہے کہ یہ
اجلاس ہندوستان میں ہو جو زمانہ ماقبل تاریخ سے بہت سے تمدنوں اور تہذیبوں کا سنگم رہا ہے۔ باہرین
آثار قدیمہ اس کی نشان دہی کرتے ہیں کہ ہندوستان اور مشرق و مغرب کے دور دراز ملکوں میں تعلقات
تھے۔ انسانیت کے باہرین اس کی شہادت بھی پیش کرتے ہیں کہ مغربی جہت کے تصورات اور مشرقی علاقوں کے
فنون نے ایک دوسرے سے مل کر ہندوستانی تہذیب کو زمانہ ماقبل تاریخ میں بھی ایک زرق برق اور بوقلموں
نار و پود عطا کر دیا تھا۔ ادب ان شہادتوں سے بھرا پڑا ہے کہ ہندوستان کے اندر باہر افراد اور حالات
کی آمد و رفت زمانہ ماقبل تاریخ کی دھندلی گزر گاہوں سے ہوتی رہی ہے۔

اس کرہ زمین کے مشرق و مغرب کے ادی لین دین سے قطع نظر دنیا کے مختلف حصوں میں فہم رکنے سے آپس کا
نظریاتی اور تہذیبی ربط ضبط کا گہرا اور دور رس سلسلہ جاری ہو۔ حروف تہجی کی ایجاد فنیوں نے کی جہاں موجودہ دنیا
ہے لیکن بہت جلد وہ ساری دنیا میں پھیل گئی۔ ہو سکتا ہے کہ اقلیدس کی بنیاد مصر نے ڈالی ہو لیکن وہ آنا نانا انسان کا
مشترک میلاث بن گئی۔ مصر کا تصور اور ایشیائے کا طریقہ ہندوستانیوں کا استنباط ہے ساری تہذیب دنیا ان کو
اینا حق سمجھتی ہے۔ کاغذ شاید چین کی دین ہے۔ لیکن آج علم کی ہر منزل پر دنیا کے
تمام ممالک میں گناہ ایک لازمی جزو کی حیثیت رکھتا ہے۔ ایک یقینی بات کسی بھی ملک کے اندر کسی بھی قوم میں کسی بھی تہذیب
کے متعلق یہ ہے کہ اس کی قوت نمود اور تازگی کے مختلف سہیچے رہے ہیں اور اس نے اپنے موقع پر بعد کے زمانے میں
مختلف ممالک کے اندر ابھرنے والی نئی تہذیبوں کو اپنی دولت سے مالا مال کیا ہے۔

شرعی قانون کی تبدیلی

پروفیسر محمد مجیب

زندگی کے نظام کو قائم رکھنے کے لئے قانون کا سہارا چاہیے۔ یہ عالموں کا ماننا ہوا ایک اصول ہی نہیں ہے، اس کے بغیر واقعی سماجی زندگی میں کوئی استقلال پیدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن تاریخ اس کی شاہد ہے کہ حالات بدلتے رہتے ہیں، نئی ضرورتیں پیدا ہوتی رہتی ہیں اور قانون میں اسی رفتار سے ترمیم نہ ہوتی ہے اور نہ ہو سکتی ہے، اس لئے کہ تبدیلی کے بارے میں یقین اسی وقت ہو سکتا ہے جب اس سے متاثر ہونے والے لوگوں کی تعداد کافی ہو جائے اور قانون کے تبدیل کرنے سے جو نقصان ہو رہا ہو، وہ ثابت کیا جاسکے۔ یہ ہے ان قوانین کا مسئلہ جو حکومت وقت کی تحریک پر یا اس کے توسط سے یا اس کے حکم سے بنتے ہوں۔ اگر قانون کی بنیاد دینی عقائد پر ہو اور اس کی سند دینی کتابوں سے دی جاتی ہو تو معاملہ اور مشکل ہو جاتا ہے، اس لئے کہ عقائد کی طرح عقائد پر مختصر قوانین وقت کے ساتھ بدل دئے جائیں تو عقیدے اور قانون دونوں کی حیثیت بدل جاتی ہے۔

خالص تاریخی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو مسلمانوں کے شرعی قانون اصولاً برابر نافذ رہا مگر عملاً حاکموں نے دنیاوی معاملات میں جو جی چاہا کیا۔ مثلاً بادشاہوں نے آمدنی کے طریقے نکالے، سزائیں دیں اور بہت سے ایسے کام کئے جن کی شریعت اجازت نہیں دیتی اور جن کی جانچ کی جائے تو معلوم ہو گا کہ وہ صرف قانون ہی نہیں بلکہ اسلامی عقائد اور اخلاق کے بھی خلاف تھے۔ ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت قائم ہوئی تو ظاہر ہے شریعت کا نفاذ حکومت کے ذمے نہیں رہا اور صرف چند معاملات میں، جو انفرادی حقوق یا پرسنل لا کے ضمن میں آتے ہیں، عدالتوں نے اس کی رعایت رکھی کہ ہرانا قانون رسم سمجھ کر بتا جائے۔ اس وقت یہ معلوم ہوا کہ انفرادی

قرن یعنی پرسنل کے ایک اہم حصے میں، جس کا تعلق وراثت سے ہے، ہندوستانی مسلمانوں کی رسمیں شرعی
قانون کے خلاف پڑتی ہیں اور انگریزوں نے انہیں بلکہ خود مسلمانوں نے اصرار کیا کہ عدالت شریعت کے بجائے
ہم کے مطابق فیصلے کرے۔ اس کی سبب نمایاں مثال پنجاب اور یوپی کے زمینداروں کی رسم تھی کہ لڑکی کو
اگلا دوسرے میں نسلے اور لڑکوں میں بھی سب سے بڑے لڑکے کو وراثت اور باقی کو صرف گداڑے کا حق قرار
اجائے۔ اس کے علاوہ برطانوی حکومت نے جو قانون بنائے اور خاص طور سے قانون تعزیرات
اسلامی شریعت کا کوئی لحاظ نہیں رکھا گیا۔

یہ خیال غلط ہے کہ حکومت کے قانون اپنی جگہ اور شریعت کے قانون اپنی جگہ نافذ رکھے جاسکتے
ہے۔ شریعت کے قانون زندگی اور معاملات کے ہر پہلو پر حاوی ہیں اور حکومت کے قانون بھی
حالیہ زندگی اور معاملات کے ہر پہلو پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ انگریزی حکومت نے عبادات کے
ہمان میں دخل اندازی نہیں کی، لیکن یہ مسئلہ کافی شدید اختلافات اور فسادات کے بعد طے
پا کہ اگر مسجد ٹرک میں آجائے تو ٹرک کو الگ ہٹا کر بنانا چاہیئے۔ یا مسجد یا اس کے کسی حصے کو
دینا چاہیئے یہ مسلمان اس غوش فہمی میں رہے کہ انھیں مذہبی آزادی حاصل ہے اور شریعت کے قانون میں
کوئی تبدیلی نہیں کی جا رہی ہے، جبکہ حقیقت یہ تھی کہ حکومت کی تحریک سے فتویٰ حاصل کیا جاسکتا
تھا کہ ہندوستان دارالامن ہے اور معاملات سے متعلق شریعت کا کوئی قانون نہیں تھا جسے بنانے
تو علامہ مشورہ کیا گیا ہو یا شرعی قانون سامنے رکھا گیا ہو۔ انگریزی حکومت کی مصلحت
رہی تھی کہ اس نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ شرعی قانون میں تبدیلی کرنے کی مجاز ہے اور ایسی
ی اصلاح کی کوشش نہیں کی جس کی مخالفت مسلمانوں کا کوئی طبقہ دین اور شریعت کا حوالہ دیکر
کرسکتا۔

جس کو منظم ریاست میں قانون بنتے ہیں تو یہ واضح اور مسلم ہوتا ہے کہ قانون بنانے یا تبدیل کرنے
میں تبدیلی کرنے کا اختیار کس کو ہے۔ شرعی قوانین میں تبدیلی کرنے کا کوئی ایسا طریقہ نہیں
ہے جس کے مستند ہونے کے بارے میں مسلمان متفق ہوں۔ اجتہاد اہل علم و بحث کی خاطر تو تبدیلی کرنے
کا وسیع مانے جاسکتے ہیں، لیکن نہ تو اجتہاد کرنے کا حق کسی کو واضح طور پر دیا گیا ہے اور نہ اس کی

حدود مقرر کی گئی ہیں۔ اجماع کی صورت کیا ہو سکتی ہے اس کا طے کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ علماء کو تمام مسلمانوں کا نمائندہ رہنا یا احتراماً مان لیا جائے تب بھی یہ معاملہ رسم اور احترام کا ہو گا، واضح قانون کا نہ ہو گا۔ ویسے اعتراض کرنے والا کہہ سکتا ہے کہ آج کل صحیح معنی میں عالم اسی کو مانا جاسکتا ہے جو صرف دینی علوم میں ہی نہیں بلکہ دنیاوی علوم اور خاص طور پر اجتماعیات اور علم قانون میں ملکہ رکھتا ہو۔ یہ شرط ان لوگوں کو جمع کر کے پوری نہیں کی جاسکتی جن میں سے کچھ دینی علوم سے اور کچھ دنیاوی علوم سے پوری واقفیت رکھتے ہوں۔ دودھ، چاول اور شکر کو ملا کر کھیر نہیں بنتی، اس کے لئے ہانڈی اور آگ بھی چاہیئے اور وہ مدت کہ جوان تینوں اجزاء کو ملا کر ایک مزہ پیدا کرنے کے لئے ضروری اس وقت اگر دیکھا جائے تو یہ بات بالکل ثابت ہے کہ شرعی قوانین میں تبدیلی کرنے کا حکومت کو حق نہیں ہے، اگرچہ مستشرقین کی کانگریس میں جو سینما ہوا تھا اس میں چھاگلا صاحب نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ سیکولر ریاست کی پارلیمنٹ انصاف اور عام مفاد کی خاطر قسم کا قانون بنانے کی مجاز ہے، صرف عقائد کے معاملے میں اس کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اس رائے کو ثابت کرنے کے لئے چھاگلا صاحب نے دلیل یہ دی تھی کہ حکومت معاشی اور سیاسی معاملات سے متعلق قوانین بنانے کی مجاز ہے اور اس سے بہر حال انفرادی حقوق پر اثر پڑتا ہے اور جب کوئی ایسا معاملہ جس کا تعلق ان انفرادی حقوق سے ہو جو شریعت کے مطابق دئے گئے ہیں، عدالت میں پیش ہو تا ہے تو جج کا فیصلہ لامحالہ شرعی قانون میں اضافہ یا ترمیم کرتا ہو (شاید اسی خیال سے کہ قاضی کا فیصلہ اضافہ یا ترمیم نہ کر کے شریعت میں کسی معاملہ کا فیصلہ اسی قسم کے دوسرے معاملات کے لئے سند نہیں مانا گیا ہے)۔ اسی سینما میں مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی نے یہ رائے دی کہ علماء کا قانونی معاملات میں او لوال الامر کی حیثیت رکھتے ہیں اور یہ ہو سکتا ہے کہ وہ وزارت قانون کے اشتراک عمل سے اس پر غور کریں کہ کن خاص معاملات میں شرعی قانون پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔

اسی سینما میں ترکی کے سفیر، سیف الدین اور مصر کے سفیر، احمد حسن الفقیہ کے بیانات سے معلوم ہوا کہ اگر کسی ایک فقہی مذہب کی پابندی کرنے کے بجائے چاروں مذاہب کے اصولوں کو

سامنے رکھا جائے تو بہت سی ضروری اصلاحیں کی جاسکتی ہیں۔ مصر میں چار مذاہب کے علاوہ ضعیفی مذہب کے اصول بھی سامنے رکھے گئے اور اسی طرح یہ معلوم ہوا ہے کہ مختلف مذاہب کے دائرے سے نکلے بغیر ایسے اصولوں کو قانون کی شکل دی جاسکتی ہے جو انفرادی حقوق کے دائرے کو اتنا ہی وسیع کر دیں جتنا کہ وہ دنیا کے ترقی یافتہ ملکوں میں ہے۔

ضروری اصلاحوں سے کیا مطلب ہے یہ چند مثالوں سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں بیوہ کی شادی کا رواج بند ہو گیا تھا اور اتنے عرصے تک بند رہا تھا کہ اس کی مانعت کو ایک شرعی قانون کی حیثیت ماہل ہو گئی۔ سید احمد خرمیہ نے ضروری سمجھا کہ بیوہ کو اس کا حق دیا جائے اور اس حق کو دلانے کے لئے خود ایک بیوہ سے شادی کی اور اپنے ان ساتھیوں کو جن کی شادی نہیں ہوئی تھی ہدایت کی کہ بیوہ سے شادی کریں۔ اس اصلاح کی ضرورت ایک اعلیٰ شخصیت کے ضمیر نے محسوس کی اور اس کے خلاف یہ کہنا کہ بیوہ عورتیں خود نہیں چاہتی ہیں کہ دوبارہ نکاح کریں یا یہ کہنا کہ بیوہ عورتوں کی نمایاں تعداد نے اس کا مطالبہ نہیں کیا ہے بالکل غلط ہے۔ دوسری قسم کی مثالیں وہ ہیں جو احمد حسن الفیقہ صاحب، سفیر مصر نے اپنی تقریر میں پیش کیں۔ مصر میں عدت کا زمانہ تین سال تھا، شوہر مفقود الحضر ہو جاتا تو بیوی انتظار میں عمر بھر بیٹھتی۔ شوہر کے لئے طلاق دینا اتنا آسان تھا اور خاص حالات کی وجہ سے جو شوہر قانونی رعایت سے فائدہ اٹھا رہے تھے ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی تھی کہ بیوی کے حق کا تحفظ نہیں ہو سکتا تھا۔ عورتوں میں تعلیم پھیلی تو یہ لازمی بات تھی کہ رائج قانون کے خلاف احتجاج کریں، اس کے علاوہ مسلمانوں اور ان کے طریق زندگی پر اعتراض کرنے والے بہت تھے اور اعتراض کا کوئی معقول جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ ترکی میں ۱۹۱۷ء سے جو لڑائیاں شروع ہوئیں تو انھوں نے مردوں کی آبادی اتنی کم کر دی کہ اگر عورتیں پردے میں بیٹھی رہتیں یا انھیں وراثت کا اہل اپنی جائداد کا خود انتظام کرنے کا حق نہ ملتا تو ترک بالکل تباہ ہو جاتے۔ ایسی صورتوں میں یہ بحث بھڑکانا لازمی ہے کہ جس قاعدے یا قانون کی پیروی یہ سمجھ کر کی جا رہی ہے کہ وہ شرعیت کا حکم ہے وہ واقعی حکم ہے یا نہیں اور اگر ان مساوات کا جو کئے جا رہے ہوں کوئی معقول جواب نہ دیا جائے تو پھر افراد ذہن ہو کر شرعیت

کے دائرے سے بالکل ہی نکل جانے کا فیصلہ کرنے لگتے ہیں جیسے اس صدی کے شروع میں پنجاب کی عورتوں نے ان حقوق سے محروم رکھے جانے پر جو اسلام نے ان کو دے رکھے تھے، عیسائی مذہب قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہ کہہ دینا کہ ایسے لوگ ہر حال کم ہوں گے مسئلے کو ٹالنا ہے اور اس سے ایسا نقصان ہو سکتا ہے کہ جو اصولی اعتبار سے بہت اہم ہو۔

اس سیمینار میں سید حسین نصر، ایک ایرانی فاضل کی تقریر بہت فکر انگیز تھی۔ انھوں نے بہت اصرار سے کہا کہ شریعت کو دین اور معاملات و دھرموں میں تقسیم نہیں کیا جاسکتا۔ جیسے انسان کو جسم اور روح دو حصوں میں الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اسلامی شریعت جسم اور روح کے اتحاد و اتصال کا نمونہ اور احکام الہی کا مجموعہ ہے، ہم جن مادی حقائق کو سامنے رکھ کر شریعت کو جانچتے ہیں وہ حقیقت کا صرف ایک رخ ہے، ایسا رخ جو بدلتا رہتا ہے اور قابل اعتبار نہیں ہے۔ یہ کہنا بھی ہلکا ہے کہ قانون کو وقت کے ساتھ قدم بہ قدم چلنا چاہیے کیونکہ اس کے بعد پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ وقت کس کے ساتھ چلتا ہے اور اس کو چلانے والا کون ہے۔ دراصل شریعت کو عقائد اور معاملات و دھرموں میں کرنا عیسائیوں کی تقلید میں شروع کیا گیا۔ عیسائی مذہب میں کوئی شریعت نہیں ہے، یہ پوری پوری رومی قانون سے ماخوذ ہے، اس لئے عیسائیوں میں قانون کی حیثیت ضمنی اور اتفاقی ہے اور دراصل اس کا دین سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ اب اسی بات کو سامنے رکھ کر مسلمانوں سے کہا جاتا ہے کہ جیسے عیسائی ملکوں نے اپنا قانون بدلا ہے ویسے ہی وہ بھی اپنی شریعت کو بدل لیں۔ یہ مطالبہ یورپ اور امریکہ کی نقل کے خاطر کیا جاتا ہے۔ ہم سے کہا جاتا ہے کہ ہم خود آزاد و اوج کو برا سمجھیں اس لئے کہ یورپ اور امریکہ میں اس کو برا سمجھا جاتا ہے اور ہم میں اسی ستری اس درجہ پر پہنچ گیا ہے کہ ہم اسے بلا تامل مان لیتے ہیں۔ عیسائی مذہب کے طریقہ کار اور یورپ و امریکہ کے رواج کی نقل کرنے کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ریاست اخلاقی ماحکم بھی بن جائے گی اور اس کے مقابلے میں شریعت کیا قرآن کی بھی کوئی حیثیت نہیں رہ جائے گی۔ لیکن سب کہنے کے بعد سید حسین نصر نے یہ بھی کہا کہ ایران میں علماء کے مشورہ سے اور نہ یونین کے مجبورہ دونوں کو سامنے رکھ کر احکام مدنیہ مرتب کئے گئے ہیں۔ یعنی ایران میں بھی اسی طرح انفرادی حقوق میں

تبدیلیاں کی گئی ہیں جیسے کہ ترک اہل نظر میں اور طریق کار بھی وہی اختیار کیا گیا ہے جو ان ملکوں میں۔ اب اگر ترکی میں یہ مان لیا گیا ہے کہ قومی اسمبلی کا فیصلہ اجماع کی حیثیت رکھتا ہے اور اس طرح قومی حکومت کو قانون بنانے کا پورا اختیار دے دیا گیا ہے تو اس سے حسین نصر صاحب کو بھی اختلاف نہیں کرنا چاہیے۔

در اصل جو حقیقت ہے اسے نظر میں رکھیں تو بحث بہت مختصر کی جاسکتی ہے۔ اس وقت ہندوستان میں شریعت کو نافذ کرنا تو درکنار شرعی مسائل کے متعلق رائے دینے کا اختیار بھی کسی شخص یا جماعت کو نہیں ہے اور فتویٰ حاصل کرنے کا پرانا طریقہ معاملوں کو طے کرنے کے بجائے خود علماء میں فساد پیدا کر دیتا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمانوں کی کوئی ایسی دینی تنظیم بھی نہیں ہے کہ جس کے ذریعہ افراد پر اثر ڈالا جاسکے اور صحیح اور غلط طریقہ کار کے بارے میں فیصلے کئے جاسکیں۔ مسلمانوں کی اجتماعی حیثیت خود ان کی مرضی سے قائم ہے اور اگرچہ کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ اس میں استقلال اسی وجہ سے ہے۔ لیکن اس صورت حال کے سبب سے یہ لازمی ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں میں جو اہل فکر ہوں وہ نئے سماجی رجحانات کا اندازہ کرتے رہیں اور جن مسائل کی اصولی حیثیت ہو ان میں افراد کی رہنمائی کی صورت میں نکالتے رہیں۔ عیسائی دنیا میں ہر جگہ پر وٹسٹنٹ اور کیتھولک فرقوں کے رہبان مخالفت ہے۔ پر وٹسٹنٹ لڑکی کسی رومن کیتھولک لڑکے سے شادی کر لے تو وہ فرقے سے خارج بھی جاسکتی ہے اور اگر رومن کیتھولک لڑکی پر وٹسٹنٹ سے شادی کر لے تو رومن کیتھولک لمبا کی طرف سے اس کو اجازت مل سکتی ہے اس شرط کے ساتھ کہ اولاد رومن کیتھولک ہوگی، اس طرح لڑکی کلیسا کے آخر میں رہتی ہے اور رومن کیتھولک جماعت میں اگر ایک فرد کی کمی ہو جاتی ہے نئے افراد کے اضافے کا امکان بھی پیدا ہو جاتا ہے اور ایک کاروائی جو فی نفسہ مناسب نہیں بنی گئی ہے غیر قانونی نہیں ہو جاتی ہے۔ اس وقت ہندوستان میں مختلف مذہبوں کے لوگوں میں نادیدنی بیابان کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے، ہم چاہیں تو اس بات کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں کہ سلمان لڑکیاں ہندوؤں سے شادی کرتی ہیں، چاہیں تو اس کا کوئی انتظام کر سکتے ہیں کہ ان کی خلاف ورزی سے جماعت کو کم سے کم نقصان ہو۔ اگر ان لوگوں کو جو اپنے آپ کو ایسا